



A TRAVERS LYON, par M. JOSSE. Préface de Coste-Labaume.  
Nouvelle édition, revue, augmentée et illustrée de 100 dessins par  
Joannès Drevet. — Dizain et Richard, éditeurs, rue Saint-Pierre, 20,  
à Lyon (1).

**N**os lecteurs connaissent le spirituel écrivain, qui sous un transparent pseudonyme, signe notre *Revue du mois*; le même, dont nous avons publié, l'an dernier, cette charmante nouvelle, *la Boucle d'or*. M. Auguste Bleton, il n'y a pas d'indiscrétion à le dire, qui se voile à demi sous le nom de Monsieur Josse, s'est adonné spécialement aux études de mœurs et d'histoire lyonnaises. Ces études s'harmonisent fort bien avec son genre de talent : grande sobriété de descriptions et simplicité de style. A Lyon, on n'aime ni les grandes phrases, ni les hyperboles. Nous voulons que les choses nous soient décrites comme nous les voyons, les caractères comme nous les comprenons.

---

(1) Il sera tiré de cette nouvelle édition : 350 Exemplaires sur papier vélin, au prix de 30 francs. — En souscription : 25 francs.

#### TIRAGE DE LUXE

Il sera fait, pour MM. les Amateurs, un tirage spécial, avec une double suite sur papier de Chine des 15 grandes compositions hors texte, de : 15 Exemplaires d'artiste sur papier du Japon (n<sup>os</sup> 1 à 15). Prix : 100 francs. — Ces exemplaires contiendront, en outre, un dessin original de M. DREVEY, dont le choix sera désigné par le tirage au sort. — 35 Exemplaires sur papier du Japon (n<sup>os</sup> 16 à 50). Prix : 50 francs.

Aussi les ouvrages de M. Bleton, ont-ils reçu du public lyonnais l'accueil le plus empressé.

Le premier en date, est la *Petite Histoire populaire de Lyon* (1885). Dans la pensée de l'auteur, ce livre était destiné aux écoles. C'est, en effet, une vulgarisation de notre histoire, à l'usage de ceux qu'effrayerait la lecture des six volumes de Clerjon, ou de la compilation de Montfalcon. Toutefois ce modeste volume a trouvé place chez les bibliophiles, les collectionneurs, les gens du monde, enfin chez tous ceux qui lisent.

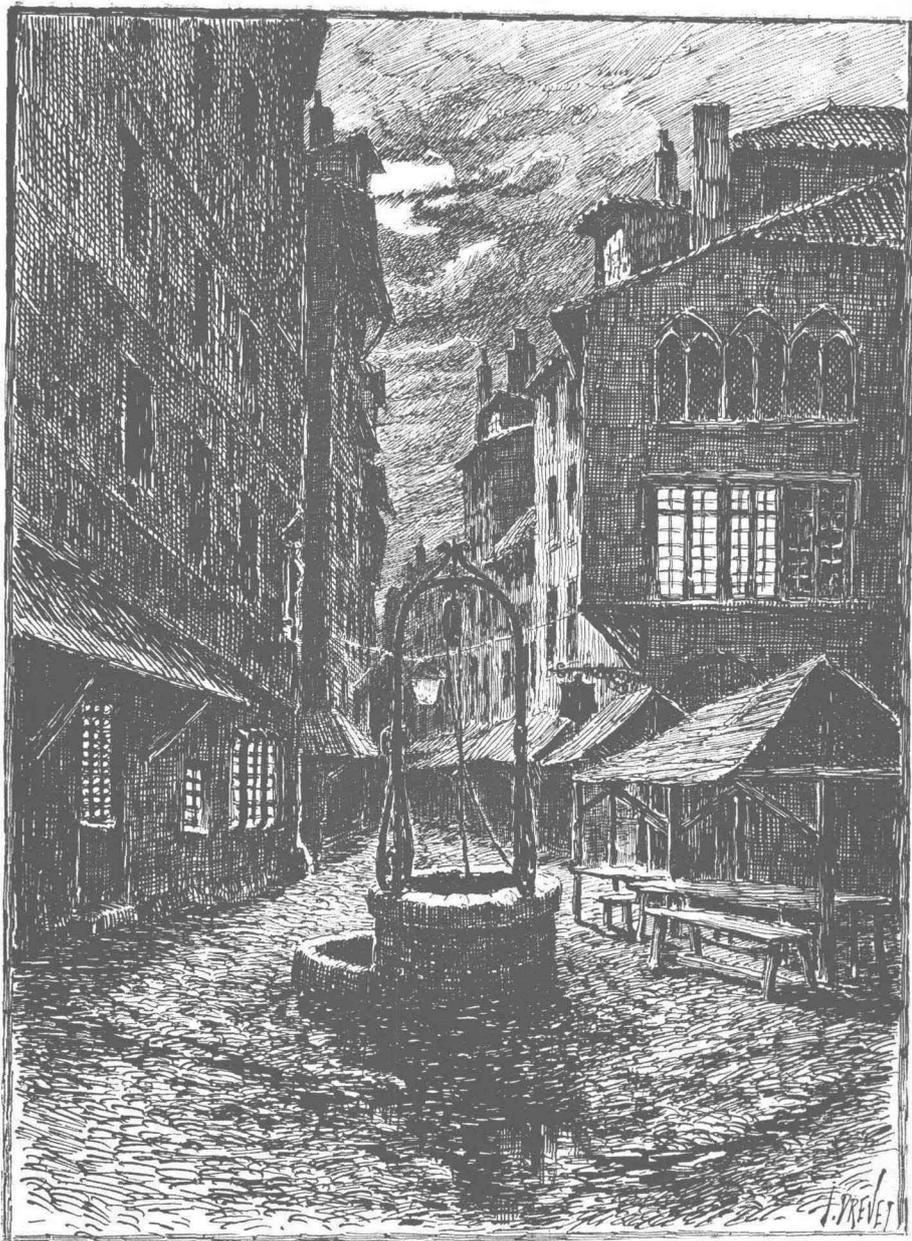
Deux ans après, en 1887, paraissait *A travers Lyon*, livre plein d'humour, où M. Bleton nous initie aux vieilles choses lyonnaises, en nous promenant avec lui de Bellecour à la Croix-Rousse, des Terreaux à Vaise, de la Guillotière à Perrache. Ce n'est ni une dissertation, ni un traité d'histoire, mais une conversation pleine de bonhomie entre l'auteur et son lecteur. L'un parle, l'autre écoute, se gardant bien d'interrompre.

Ce volume eut un vrai succès. Si bien, que tiré cependant à trois cent cinquante exemplaires, il était épuisé quelques jours après la mise en vente.

Deux jeunes libraires, qui ont fait leur preuve par des publications lyonnaises, dont nous avons rendu compte ici même, ont eu la pensée de rééditer *A travers Lyon*, et d'en faire véritablement un beau livre.

Ils furent mis en relations avec M. Drevet, l'aquafortiste distingué, dont les gravures sont si recherchées, et qui s'offrit spontanément à illustrer le texte de M. Josse. Ayant ses portefeuilles bourrés de croquis et de documents, M. Drevet était bientôt en mesure de livrer ses dessins, que l'on peut voir exposés chez les éditeurs, soit à l'état d'originaux, soit reproduits en phototypie, avec une réussite parfaite par la maison Gillot.

Nous devons à l'obligeance de MM. Dizain et Richard de pouvoir donner la primeur d'une vignette tirée de cet ouvrage, qui paraîtra au mois de décembre. Elle représente le Puits-Pelu, dont on parle souvent. C'est une originale restitution de ce vieux quartier, démoli hélas, avec bien d'autres.



LE PUIITS PELU

La nouvelle édition de *A travers Lyon*, est en souscription chez les éditeurs; le tirage en est limité, et nous ne doutons pas, étant donné le nombre de souscriptions reçues, qu'elle n'ait la même fortune que son aînée.

LÉON GALLE.

---

#### UN COMPTE RENDU ALLEMAND

##### *Des Fouilles de la Vallée du Formans.*

Il y a peu de temps la *Revue du Lyonnais* publiait un important travail archéologique de M. le conseiller Valentin-Smith, l'éminent et vénérable doyen des savants lyonnais et des magistrats de France. Cette étude a été remarquée à l'étranger et une feuille spéciale, consacrée à l'histoire et aux antiquités de l'Allemagne occidentale, l'a signalée à l'attention des érudits. Quelque succincte que soit cette analyse elle est complète et fort judicieuse. Rien n'a échappé à l'attention du critique qui a très bien saisi les traits saillants et y'a même ajouté des observations personnelles très opportunes.

Les lecteurs de la *Revue* liront sans doute avec intérêt ce compte rendu; il est curieux et instructif. Curieux, car il montre comme nos voisins ne négligent rien de ce qui intéresse la science et surtout l'histoire de nos contrées où ils ont dominé si longtemps; instructif en tant qu'analyse nette, précise, intelligente, approfondie et complète quoique dans un cadre très restreint.

L'auteur, qui porte un nom français, M. R. Suchier, est, si je ne me trompe, d'une famille originaire du Vivarais, émigrée à l'époque de la Révocation de l'Édit de Nantes.

---