

nances, les procureurs des mines de fer, les contrôleurs du trésor public, les employés au contrôle des monnaies.

On voit par cette énumération de quelle importance sont, pour l'histoire, les explorations que fait de nos inscriptions M. Alphonse de Boissieu. Il donne à tous ces monuments un intérêt, une vie nouvelle; il leur arrache les précieux arcanes qu'ils dérobent à l'œil vulgaire, et fait lire avec plaisir par tous les recherches d'une science qui naguère n'était abordable qu'à quelques-uns.

---

HISTOIRE DE LYON SOUS LA RESTAURATION, A L'AIDE DES  
CHANSONS DE CETTE ÉPOQUE.

Nous avons commencé, dans la REVUE, la publication de chansons qui toutes devaient mettre en relief les diverses phases de la Restauration à Lyon. Cette publication, nous n'avons pu la continuer. Nous avons compris que nous aurions eu à froisser des susceptibilités de familles, des amours-propres, et nous avons mieux aimé nous arrêter que de voir s'élever sur notre route des clameurs intéressées. Mais l'auteur, M. C\*\*\* a pu passer outre et confier au livre ce que la REVUE abandonnait. Voici donc ce petit volume; il a pour titre: *Histoire de Lyon sous la Restauration, à l'aide des chansons de cette époque*. C'est, en effet, une revue rétrospective en couplets, de 1814 à 1830. Nous nous bornerons à donner la nomenclature des sujets traités :

I. 1814, ou les Autrichiens près de Lyon, pot-pourri historique en quatre parties.

II. *Arrivée subite de Napoléon à Lyon, le 10 mars, et départ non moins subit de Son Altesse Royale Mgr le comte d'Artois.*

III. *Formation de la garde nationale de Lyon pendant les Cent-jours.*

IV. *Le maire de Lyon (M. de Fargues).*

V. *Aux électeurs du département du Rhône.*

- VI. *Madame Romier, ou le conseil de guerre.*
- VII. *Le guerrier pacifique (M. Paultre Lamothe).*
- VIII. *Cadet, électeur.*
- IX. *Ma profession de foi.*
- X. *Arrivée à Lyon de la statue de Louis XIV.*
- XI. *Le grand roi à l'occasion de la statue de Louis XIV, sur la place Bellecour.*
- XII. *Les chrétiens tures.*
- XIII. *Les processions à Lyon.*
- XIV. *Béranger.*
- XV. *La charte ne le défend pas*, couplets chantés au banquet donné à Lyon au général Lafayette, le 7 septembre 1829.

Ce volume in-12, de quatre-vingt-quatre pages, est tiré à cinquante exemplaires. Il est donc appelé à devenir une rareté bibliographique.

Il se vend au bureau de la REVUE. Prix : 3 fr.

---

DU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE,  
PAR ALBERT DE CHANTELAUZE.

Sous ce titre un jeune publiciste lyonnais vient de traiter des conditions et de la nature du pouvoir exécutif dans une république. Son œuvre écrite avec autant de netteté que d'élévation est conçue dans les vues les plus sages ; la meilleure manière de faire connaître le style et les tendances de l'auteur c'est de le citer ; voici comment il s'exprime sur une des plus grandes questions du moment, la nomination du président ; il n'a rien été dit sur ce sujet de plus juste et de plus concluant :

« Quand on aura fixé les attributions du pouvoir exécutif, quand on aura réglé son organisation, il ne restera plus, pour le voir fonctionner et agir, qu'une question à résoudre : la question d'origine, du mode d'élection. Le président sera-t-il choisi par le peuple ou par l'assemblée législative ? Les esprits sont divisés ; mais tous ceux qui sentent la nécessité d'un pouvoir fort ne peuvent hésiter. L'origine d'un pouvoir c'est son fondement dans l'opinion,