

LES SCULPTEURS

DE LYON

DU QUATORZIÈME AU DIX-HUITIÈME SIÈCLE

— SUITE ET FIN ¹ —

DIX-SEPTIÈME SIÈCLE.

138. PIERRE BOSSET (. 1608)

Pierre Bosset, « sculpteur apostolique ».

139. JACOB RICHIER (. 1608-†1640 ou 1641).

Jacob Richier, maître sculpteur, est né à Saint-Mihiel en Lorraine.

Il est très probablement fils de Gérard Richier, sculpteur, et de Marguerite Groulot sa femme. Gérard, né en 1534, était fils de Ligier Richier, un des plus grands sculpteurs français.

Ligier Richier, qui professait la religion réformée, est mort à Genève, au commencement de l'année 1567. Gérard a signé, en 1560, avec son père, la pétition adressée au duc de Lorraine, Charles III, par les réformés de Saint-Mihiel pour demander le libre exercice public de leur culte.

Jacob Richier a épousé en 1615 Jeanne Chaléon, dont il a eu deux fils : David et Charles.

Il a été au service du connétable de Lesdiguières, et fut le

¹ V. la *Revue Lyonnaise*, t. VII, p. 248 et 353.

principal décorateur du château de Vizille. Il fit le tombeau de Lesdiguières, le tombeau de la première femme du maréchal, Claudine de Béranger, et celui de sa seconde femme. Il exécuta des sculptures à Grenoble.

Richier habita Vizille et Grenoble, puis fit à Lyon un assez long séjour. C'est pendant ce temps qu'il fit les tombeaux de Charles de Neufville, marquis d'Halincourt, gouverneur du Lyonnais, et de Jacqueline de Harlay, sa femme. Ces tombeaux de marbre, surmontés des statues de bronze des personnages, furent élevés dans l'église des Carmélites ¹.

Jacob Richier a modelé la charmante médaille qui présente l'effigie d'une jeune femme parée comme on l'était au temps de Louis XIII, avec la légende suivante :

MARIE DE VIGNON MARQUISE DE TREFFORT.

Buste de la marquise de Treffort tourné à droite.

Au bas : I. R. F. 1613.

Cabinet de France : de bronze rouge, 105^{mm} 6. Collection des RR. PP. Jésuites, à Lyon : de bronze clair, 108^{mm} 5.

Marie Vignon fut aimée du maréchal de Lesdiguières, qui l'épousa en 1617.

Ce médaillon est une des œuvres les plus remarquables que l'art du médailleur ait produites en France.

140. JEAN I THIERRY (1609-†1679).

Jean I Thierry, sculpteur, signait *Jean Thiery*.

Il était fils de Jean, passementier, et de Jeanne Darambert, sa femme, et est né à Lyon en août 1609.

Il a épousé Anne Muguët, dont il a eu quinze enfants, nés de 1649 à 1672. Un de ses enfants est devenu le célèbre sculpteur dont nous parlerons plus loin.

Jean I est décédé à Lyon.

Voici l'acte d'inhumation :

« Le 25^{me} dudit (juin 1679) à l'esglise, M^e Jean Thierry, sculpteur. M^r Margat. 7 liv. 10 s. »
(Saint-Nizier.)

¹ Charles de Neufville fit faire de son vivant son tombeau; il est mort en 1642. La statue était signée: *Jacob Richier, 1635*.

141. JEAN RISSIO (... 1610-1614).

Jean Rissio, sculpteur, signait *Jan Rissi*.

Nous ne connaissons de lui qu'un ouvrage secondaire : il a « taillé et polly les corniches de la pierre d'attente du portail d'Esney. » La quittance est du 17 mars 1612.

142. MARTIN HENDRICY (1614-1662).

Martin Hendricy, maître architecte, peintre et sculpteur. Il était surtout sculpteur.

Il signait *M. Hendricy*, et était désigné le plus souvent sous le nom de *Maître Martin*.

Il est né à Liège en 1614, et a été naturalisé en mai 1659¹.

Il avait épousé à Lyon :

En premières noces, en 1644, Hélène Vincent, dont il eut au moins sept enfants, nés de 1645 à 1657 ;

En secondes noces, en 1659, Marguerite Cellier, dont il a eu trois enfants, nés de 1660 à 1665.

Hendricy fut nommé en 1648 sculpteur ordinaire de la ville de Lyon.

(4 janvier 1648.) « Lesdits sieurs (le Prévôt des marchands et les Échevins) deument informez de la capacité en l'art de la sculpture et de l'architecture de Martin Hendrecy, maistre sculpteur de ladite ville, et estans satisfaitz des œuvres dudit art qu'il a fait pour icelle, l'ont retenu et retiennent pour maistre sculpteur ordinaire de ladite ville². »

Hendricy a fait de nombreux travaux de sculpture à Lyon, tant à l'hôtel de ville que dans les églises.

La plus grande partie des statues et des ornements de l'hôtel de ville sont son œuvre. On lit dans une délibération consulaire du 15 mars 1655 :

« ... Et considéré que ledit Hendricy a fait toute la sculpture qui est à présent faite au nouveau hostel de ville, et partant qu'il est raisonnable qu'il parachève ce qui reste à faire, (le Prévôt des marchands et les Échevins) ont arrêté que ledit

¹ Archives du Rhône : C 181, f^{os} 101 et 102 ; C 467, f^{os} 102 et 103 ; C 738.

² Archives de Lyon, BB 202, f^o 22 recto.

Hendricy fera tout ce qui reste à faire de sculpture d'ornemens dudit hostel de ville, à la réserve des armoyries et quelques ornemens que sieur Jacques Mimerel a commencé à la façade sur le jardin. . . »

Martin Hendricy a modelé plusieurs médailles.

Il demeurait dans les dernières années de sa vie sur la place des Terreaux.

143. LOUIS LALIAME (. . 1622-1664).

Louis Laliame, maître maçon, tailleur de pierre, sculpteur et graveur, signait *Louis Laliame*, *Louï Laliame* et *Louis Laliame*.

Il épousa :

En premières noces, Jeanne Buisson, dont il a eu six enfants ;

En secondes noces, Anne Favergeon, dont il a eu quatre enfants.

Il a été nommé en 1648 graveur ordinaire de la ville.

Les ouvrages qu'il a faits pour le Consulat, du moins ceux dont nous avons trouvé la mention dans les délibérations, ont été peu importants.

144. NICOLAS BIDAU (1622-†1692).

Nicolas Bidau, maître sculpteur, est né en 1622, probablement à Reims.

Il signait *N. Bidau* et *Bidau*.

Il a épousé en 1661 Suzanne Simon, dont il a eu neuf enfants, nés de 1661 à 1684.

Il porta, à partir de 1680, le titre de sculpteur du Roi.

Il a fait un grand nombre d'ouvrages de sculpture pour la Ville, pour les églises et les couvents, ainsi qu'à la façade de maisons de Lyon. Un des plus importants de ces ouvrages fut le tombeau du premier duc de Villeroy (Nicolas de Neufville).

Bidau a exécuté pour le Consulat les portraits de cire du duc de Villeroy, de prévôts des marchands et d'échevins de Lyon. Il a modelé et coulé une vingtaine de médaillons qui ont continué la suite commencée par Claude Warin.

¹ Archives de Lyon, BB 210, p. 123.

Il a habité successivement sur la place Confort, dans la rue Saint-Dominique, et enfin « auprès de Saint-Clair ».

Il est décédé à Lyon.

« Sieur Nicolas Bidaud, m^{re} sculpteur, aagé de 70 ans, décédé hier au quartier de Saint-Clair, dans la maison de mons^r le trésorier Deschamps, a esté inhumé dans l'église de Saint-Saturnin par moy curé soubsigné le 18 novembre 1692, et ont assisté au convoi s^r Louis Mimerel, aussy sculpteur, et s^r Adrien Vantre Cabel, peintre, qui ont signé :

« (Signé :) L. Mimerel, Adrian van der Cabel,
Chausse, curé. »

(Saint-Pierre.)

145. GILLES GIROMOND (. . 1623-1626).

Gilles Giromond, « tailleur ou sculpteur en bois ou en pierre », a épousé Hélène Fournier, et a eu d'elle un fils en 1624.

146. SIMON HARDOUIN (. . 1624-1630).

Simon Hardouin ou Ardoin, sculpteur, a épousé Marie Lambert.

147. CLÉMENT GENDRE (. . 1626-1648).

Clément Gendre, maître sculpteur et graveur, a épousé Hélène Chavanne, dont il a eu deux enfants, nés en 1627 et en 1630.

Il signait *Gendre*.

Il a fait, en 1627 et en 1628, le dessin, l'ébauche de cire et le modèle de bronze d'une statue équestre que le Consulat avait formé le projet d'élever à Louis XIII, « en quelque endroit notable de ladite ville (de Lyon). » Le « pied d'estail, porté par quatre lyons », devait avoir, sur chaque face, « cizellée une des batailles de Sa Majesté ¹. »

Il était graveur particulier de la Monnaie, et demeurait dans la rue Mercière.

LA148CEGU. WARIN (. . 1630-†1654).

Claude Warin, sculpteur et graveur, signait : *C. Warin, C. Vuarin, C. Varrin, et C. Varin*.

¹ Le dessin de cette statue, de la main de Gendre, fait à la plume et lavé à la sépia, se trouve dans le registre des actes consulaires du temps (*Archives de Lyon*, BB 171, f° 79 recto).

Il a été graveur à la Monnaie de Lyon, et fut nommé en 1651 graveur ordinaire de la Ville.

Nous ne connaissons pas d'ouvrages de sculpture de Claude Warin, cependant on peut regarder comme tels les grands médaillons qui furent placés, en 1651, à la façade de l'hôtel de ville ¹.

Ce maître est l'auteur de ces nombreux médaillons qui ont été longtemps attribués à Jean Warin, le graveur général des monnaies.

Ces médaillons, pour la plupart de bronze, d'un bronze clair qui se rapproche du laiton, représentent le plus souvent des personnages lyonnais. Quelques-unes des pièces sont signées *C. Warin* ou *C. Varin*, et le *C.* a même la forme du *G* (on dit à Lyon indifféremment Claude ou Glaude). L'œuvre de Claude Warin se compose de soixante-cinq médaillons, tous sans revers.

Claude Warin est mort à Lyon en mars 1654.

Il demeurait, à l'époque de sa mort, dans une maison dont les fenêtres avaient « vue sur une rue tendant de la place des Téreaux à la rivière du Rosne ».

149. BERNARD SIBRECQ (.. 1635-†1642).

Bernard Sibrecq, maître sculpteur, a fait en 1642 des sculptures pour la ville de Lyon. Il signait *Bernard Sibrecq*.

150. GÉRARD SIBRECQ (.. 1635-1643).

Gérard Sibrecq, maître sculpteur, était wallon. On l'appelait souvent *Girard Sibrecq wallon* ou *Girard Wallon*.

Il fut le parrain de Claudine Coyzevox et de Gérard Audran.

Il a beaucoup travaillé à Lyon, et l'on a cité, comme dus à son ciseau, des statues placées à la façade de maisons et datées de 1635 à 1643.

On rencontre dans les comptes des bâtiments du Roi un sculpteur, dont le nom est toujours écrit *Sibrayque*, qui a fait, de 1672 à 1682, des statues et des ornements pour les châteaux royaux, et surtout pour le château de Versailles. Nous ignorons si ce Sibrayque est le Gérard Sibrecq de Lyon.

¹ Ces médaillons de bronze avaient 91 centimètres de diamètre.

151. GUILLAUME DUCELLETT (. . . 1636-1637).

Guillaume Ducellet, « maistre architecte et sculpteur », a passé en 1637 des prix faits (marchés) pour la construction de l'église de l'Hôtel-Dieu de Lyon. Il signait *Ducellet*.

152. PIERRE BLONDAU (. . . 1639-1642).

Pierre Blondau, sculpteur, a épousé Catherine Payet.

153. MATHIAS SIMON (. . . 1639-1662).

Mathias Simon, maître sculpteur, a épousé Marie Brunet, dont il a eu plusieurs enfants. Il signait *Mathias Simon*.

Voici la mention d'un des ouvrages qu'il a faits pour l'hôtel de ville de Lyon :

1652. « . . . Deux modèles d'enfants sur des lyons et le modèle du marteau de la grande porte de l'hostel de ville, et encores le modèle du dormant estant sur la porte du grand degré dudit hostel, pour estre le tout jeté en fonte. . . . »

Simon demeurait sur la place Confort, près de Notre-Dame.

154. JACQUES I GUILLERMIN (. . . 1640-1642).

Jacques I Guillermin, maître sculpteur, a eu de sa femme, Jeanne Cochet, plusieurs enfants, dont deux furent sculpteurs comme lui.

Il signait *Jacque Guillermin*, et devint « sculpteur ordinaire du Roi en bois et ivoire. »

155. ANTOINE COYZEVOX (1640-† 1720).

Antoine Coyzevox, sculpteur ordinaire du Roi, est né à Lyon.

« Le 29 septembre 1640, j'ay baptizé Anthoine, fils à Pierre Quoyzeveau, maistre menuisier, et à Ysabeau Morel, sa femme-Parrain, sieur Anthoine Blaise, notaire à Lyon ; marraine, Claudine Bonardel, femme à Georges Jomard, boucher à Saint-Just.

« (Signé) : Blaise, P. Benoist, vicaire. »

(Saint-Nizier.)

Coyzevox a épousé à Paris :

En premières noces, en 1666, Marguerite Quillerier, qui mourut dans la même année ;

En secondes noces, en 1677, Claude Bourdict, qui lui a donné douze enfants.

Il signait *Antoine Quoyzeuaux* jusque vers 1670, et ensuite *A. Coyzevox* et *Coyzevox*.

Nous n'avons pas à écrire la vie de ce célèbre sculpteur et à donner un aperçu de ses principales œuvres; cette étude a été faite par M. Henry Jouin ¹.

Coyzevox a fait plusieurs ouvrages pour le Consulat, entre autres le buste de Camille de Neufville en 1675.

Il est décédé à Paris le 10 octobre 1720.

Son buste fait par lui-même en 1702 est au musée du Louvre, et son portrait, peint par Hyacinthe Rigaud, a été gravé par Jean Audran.

156. MARIN DUHUAN (... 1644-1648).

Marin Duhuan, sculpteur, a épousé Catherine Gaborel.

157. JEAN-BAPTISTE GUILLERMIN (... 1644-†1699).

Jean-Baptiste ou Jean Guillermin, maître sculpteur, était appelé souvent à Lyon *Guillermet*, mais il signait *Jean Guillermin*.

Fils de Jacques I, il est né à Lyon.

Il a épousé Antoinette Chrestien, de laquelle il a eu cinq enfants, nés de 1642 à 1648.

Il faisait principalement des sculptures en ivoire et en os, et il est l'auteur du crucifix qui est conservé aujourd'hui au Musée Calvet à Avignon, et qu'on regarde comme un des plus beaux.

Ce crucifix fut commandé à Guillermin par la Confrérie des Pénitents de la Miséricorde d'Avignon le 16 avril 1650, et coûta à cette confrérie, tant pour le prix de l'ivoire que pour la façon, environ 418 livres, soit un peu plus de 750 francs de notre monnaie. Il porte la signature suivante : JOA GVILLERMIN. INV. ET SCVLP. AVEN. 1659. On lit dans le registre des délibérations de la Confrérie que ce crucifix est « si beau et si bien faict que non seulement tout le peuple mais les plus excellans et experts hommes l'ont tenu et le tiennent pour une merveille et des plus rares pièces qui soit en le país ². »

Après avoir séjourné à Avignon, Guillermin alla s'établir à

¹ *Antoine Coyzevox. Sa vie, son œuvre et ses contemporains*. 1883.

² Archives de Vaucluse,

Paris, et acquit dans cette ville une grande réputation pour ses ouvrages d'ivoire et de coco.

Il reçut, le 23 avril 1663, des lettres de retenue comme sculpteur ordinaire du Roi¹, et mourut à Paris en 1699.

158. GEORGES LE WALLON (... 1642-1645).

Georges le Wallon ou Wallon², sculpteur, est l'auteur de statues placées à la façade de maisons de Lyon.

Il est possible que Georges le Wallon soit le même que Georges Hannicq, de Mons.

159. JACQUES II GUILLERMIN (... 1642-1651).

Jacques II Guillermin, sculpteur, fils de Jacques I, est né à Lyon.

Il était sculpteur en bois et en ivoire.

160. NICOLAS DES MONTAGNES (... 1643-1644).

Nicolas des Montagnes, maître sculpteur, a épousé Jeanne Champlong.

161. FRANÇOIS JACQUET (... 1644).

François Jacquet, maître sculpteur, a été marié à Catherine Baillet.

162. ÉTIENNE PONCET (... 1644-1650).

Étienne Poncelet, « sculpteur d'images, maître sculpteur en ivoire, » a eu plusieurs enfants de Marguerite Maillard, sa femme.

163. JEAN VANIER (... 1644-1654).

Jean Vanier ou Vagnier, maître sculpteur, était marié à Marguerite Brun.

Il demeurait place Confort, « à l'Asne qui raille. »

164. CLAUDE BERNU (... 1645-1648).

Claude Bernu, maître sculpteur, a épousé Marguerite Chritin.

¹ Archives nationales, Prévôté de l'hôtel, vol. V, f° 741.

² Les Wallons sont les habitants de la partie méridionale de la Belgique qui forme les provinces actuelles de Namur, de Liège, de Hainaut, de Luxembourg et une partie du Brabant.

165. FRANÇOIS CHRITTIN (. . 1646).

François Chrittin, maître sculpteur.

Il y a eu, à Lyon, au dix-septième siècle, une nombreuse famille de sculpteurs, dont le nom est écrit de plusieurs façons : Chrestien, Crestien, Cretin, Chrittin, Chritin.

166. JEAN CHRITTIN (. . 1646).

Jean Chrittin, maître sculpteur.

167. GEORGES HANNICQ (. . 1646).

Georges Hannicq, sculpteur, était « de Mons, en Hainaut ».

Il signait *George Hannicq*.

Il a fait les ouvrages de sculpture du grand autel du chœur de l'église de l'Hôtel-Dieu, entre autres « trois figures relevées en bosse : un crucifix, la Vierge et Saint-Jean l'évangéliste. » Le *prix fait* pour 2,400 livres fut signé le 20 juin 1646¹.

168. FRANÇOIS JACQUIN (. . 1646-1666).

François Jacquin, sculpteur, a été marié à Catherine Bailly.

169. GEORGES HUMBERT (. . 1646-1674).

Georges Humbert, maître sculpteur, a eu deux filles de sa femme Françoise Faverge.

170. JEAN JACQUIN (. . 1647-1652).

Jean Jacquin ou Jaquin, maître sculpteur, a été marié à Isabeau Robert.

171. NICOLAS JACQUIN (. . 1648-1658).

Nicolas Jacquin, maître sculpteur, signait *Nicolas Jacquin*. Il fut le parrain de Nicolas Coustou.

172. CLAUDE CHRESTIEN (. . 1649-1678).

Claude Chrestien ou Chrittin, sculpteur, signait *Claude Crestien*.

173. ANTOINE PERRIER (. . 1650-1655).

Antoine Perrier, sculpteur, a fait en 1651 une « effigie du Roy en relief. »

¹ Archives de Lyon, DD, minutes de J. Gajan, Hôtel-Dieu, de 1639 à 1649.

174. JACQUES MIMEREL (.. 1651-1663).

Jacques Mimerel, architecte et sculpteur.

Il est né à Amiens, a été marié et a eu plusieurs enfants.

Il signait *J^e Mimerel* et *J. Mimerel*.

Il a été nommé en 1654 graveur et sculpteur ordinaire de la ville de Lyon.

Mimerel a fait à Lyon de nombreux ouvrages de sculpture, statues, écussons et ornements de pierre ou de bois, tant à l'hôtel de ville que dans les églises ou à la façade de maisons.

Il a donné le plan et les dessins et a dirigé la construction de l'église Saint-Antoine à Lyon. Il a travaillé, avec Marc Chabry, pour l'abbaye de Saint-Antoine de Viennois.

Enfin il a modelé plusieurs médaillons. Un de ces médaillons présente l'effigie de Germain Pantho, qui fut peintre ordinaire de la ville de Lyon¹, avec la légende :

GERMANVS PANTHO PICTOR, et à l'exergue : 1658 MIMEREL F.
De métal blanc, 126^{mm}.

175. JACQUES-JOSEPH DE LA CROIX (1653-†1747).

Jacques-Joseph de La Croix, sculpteur, a travaillé à Lyon dans les dernières années de sa vie.

Il a été « sculpteur du Roi de l'Académie des Gobelins à Paris. »

Il est décédé à Lyon le 27 janvier 1747.

176. GABRIEL AUDRAN (1654-†1740).

Gabriel Audran, peintre et sculpteur, fils de Germain, est né à Lyon.

Il s'est établi à Paris, et y était en 1694. On le trouve dans les comptes avec le titre de « peintre et sculpteur des bastimens du Roy ».

Il est décédé à Paris, « en l'hostel royal des Gobelins », le 14 mars 1740.

177. DOMINIQUE GIGONNE (.. 1656-1660).

Dominique Gigonne, sculpteur, marié à Marguerite L'Avoyne.

¹ Germain Pantho est né à Lyon en 1602 et est mort en 1675.

178. ANTOINE JACQUIN (. . 1656-1666).

Antoine Jacquin, sculpteur, marié à Barthélemie Danton, a eu d'elle plusieurs enfants, nés de 1657 à 1665.

Il signait *Anthoine Jacquin*.

179. FRANÇOIS COUSTOU (. . 1657-1689).

François Coustou, menuisier et sculpteur.

Il a épousé Claudine, sœur d'Antoine Coyzevox, et a eu d'elle plusieurs enfants, entre autres Nicolas et Guillaume, les sculpteurs.

Il a fait des sculptures en bois pour les bâtiments du Roi.

Voici l'acte de baptême de sa femme :

« Ledit jour (28 février 1638), j'ay baptizé Claudine, fille à Pierre Coiseveau, m^e menuysier, et de Ysabeau Morel, sa femme. Parrain, Girard Sibrecq, m^e sculpteur ; marreine, Claudine Nicaud.

« (Signé :) Aubert. »

(Saint-Nizier.)

180. NICOLAS COUSTOU (1658 - †1733).

Nicolas Coustou, sculpteur ordinaire du Roi, est né à Lyon.

« Ledit jour (9 janvier 1658), j'ay baptisé Nicolas, fils de François Coustou, menuisier, et de Claudine Coiseveau, sa femme. Parrain, s^r Nicolas Jacquin, doreur ; marraine, dame Ysabeau Françoise Gey.

« (Signé :) Nicolas Jacquin, Prost. »

(Saint-Nizier.)

Nicolas Coustou a épousé à Paris Agnès-Suzanne Hoüasse.

Nous ne rappellerons qu'un seul des travaux de ce maître et de son frère Guillaume : la statue équestre de Louis XIV, avec les statues du Rhône et de la Saône.

Le contrat fut passé, à Paris, le 7 décembre 1714, « en l'hostel du maréchal duc de Villeroy (François de Neufville) », entre le maréchal et « Nicolas et Guillaume Coustou frères, sculpteurs ordinaires du Roy et professeurs en son Académie de sculpture et peinture, demeurans aux Galleries du Louvre. » Le prix convenu était de 49,000 livres.

Coustou mourut à Paris le 1^{er} mai 1733.

Son portrait, peint par Le Gros, a été gravé par Charles Dupuis.

181. NICOLAS LEFEBVRE (. . 1660-1672).

Nicolas Lefebvre ou Lefébure, maître sculpteur en bois et menuisier, a été nommé sculpteur ordinaire de la ville de Lyon, et a travaillé assez souvent pour le Consulat.

Il signait *Nicolas Lefebure*.

182. MARC I CHABRY (. . 1660-†1727).

Marc I Chabry, sculpteur, architecte et peintre, est né en 1660 à Barbentane ou à Lyon.

Il a épousé Marie-Andrée Blampignon, dont il a eu plusieurs enfants.

Il est allé en Allemagne, et est revenu s'établir à Lyon qu'il n'a plus quitté.

Il a été peintre d'histoire et de portrait, mais il a fait principalement des ouvrages de sculpture. On cite de lui le piédestal de la statue équestre de Louis XIV et tous ses ornements de bronze.

Chabry a fait, avec Jacques Mimerel, des travaux pour l'abbaye de Saint-Antoine de Viennois.

Il fut nommé sculpteur ordinaire de la ville de Lyon et portait le titre de sculpteur du Roi.

Il signait *Marc Chabry*.

Il est décédé à Lyon le 4 août 1727.

183. NICOLAS DE LA HAYE (. . 1662-1691).

Nicolas de La Haye, graveur en médailles et sculpteur, a été graveur de médailles de Louis XIV ; nous connaissons de lui plus de vingt médailles. Nous l'avons trouvé désigné avec la qualité de sculpteur, sans que nous ayons découvert aucune mention d'un ouvrage de sculpture fait par lui.

De La Haye est, très probablement, un des descendants de Corneille de La Haye, peintre flamand, qui fut peintre de Henri II, de François II et de Charles IX, et qui passa à Lyon une grande partie de sa vie. Nicolas de La Haye est, à ce qu'il paraît, fils (ou

neveu) de Simon-Pierre de La Haye, peintre du Roi, petit-fils de Corneille.

184. CLAUDE CHAPUY (. . . 1665-1668).

Claude Chapuy, maître sculpteur, a épousé Françoise Jacquin.

185. ARNAUD SIMON (. . . 1668-1672).

Arnaud Simon, sculpteur, fils de Mathias, est né à Lyon.

Il a épousé à Paris, en 1668, Nicolle Le Blond.

186. JEAN II THIERRY (1669-†1739).

Jean II Thierry, sculpteur ordinaire du Roi, est né à Lyon.

« Ledit jour (5 juin 1669), j'ay baptisé Jean, né hier, fils de Jean Thierry, sculpteur, et Anne Muguet, sa femme. Parrain, Jean Trouslieur, maistre chirurgien; marreine, Jeanne Matillon, vefve d'Estienne Clément, marchand.

« (Signé :) Jean Thiery, A. Rouvieres,

Jeanne Mathillon, Jobart, vicaire. »

(Saint-Nizier.)

Jean II Thierry a fait de nombreux ouvrages de sculpture pour le roi de France et le roi d'Espagne. On voit, par le procès-verbal de la séance de l'Académie royale de peinture du 6 novembre 1728, que c'est en cette année que Thierry est revenu d'Espagne.

Il est décédé à Lyon le 20 décembre 1739.

« Le lundy vingtunième décembre mil sept cent trente-neuf, a esté inhumé à la grande procession dans un tombeau de cette église par moy Prevost curé soussigné, sieur Jean Thyerry, sculpteur ordinaire des roys de France et d'Espagne et ancien professeur de l'Académie Royale de peintures et de sculpture et bourgeois de Lyon, âgé d'environ soixante et dix ans, décédé hier, après avoir reçu l'absolution et le sacrement d'extrême onction, laditte inhumation faite en présence de sieur Pacot Thierry, marchand fabricant, petit neveu du deffunt, de sieur Paul Guillot, maître sculpteur, bourgeois de Lyon, neveu par alliance, et de sieur Antoine Cottier, marchand maître teinturier

et bourgeois de Lyon, tous trois héritiers du defunt, qui ont signés le présent acte.

(Signé :) Pacot Thierry, Guillot, A. Cottier fils,
 Borde, Arlin, François Sumas, Cottier, Rochefort, Preuot, curé. »
 (Saint-Martin d'Ainay.)

187. GUILLAUME PERRIN (. . 1670).

Guillaume Perrin, sculpteur.

188. JEAN HENRY (. . 1670-1673).

Jean Henry, sculpteur, a épousé Benoîte Cristinat, et signait *Jean Henry*.

189. MICHEL MEYZIEU (. . 1670-1684).

Michel Meyzieu ou de Meysieu, maître sculpteur, a été marié à Claudine Oger, dont il a eu plusieurs enfants.

Il signait *Michel Meyzieu*.

190. CLAUDE PAILLET (. . 1671-1687).

Claude Paillet, maître sculpteur, marié à Luce Guillon signait *Paillet*.

191. BENOÎT AMEQUIN (. . 1672-1690).

Benoît Amequin, maître sculpteur et menuisier, a épousé en 1673 Catherine Fourneau. Il signait *Benoist Amequin*.

192. ÉTIENNE PRADEL (. . 1673-1678).

Étienne Pradel, sculpteur, a épousé en 1673 Françoise Bra-
 mereau. Il signait *Etienne Pradel*.

193. JEAN VAN HOEYNORST (. . 1673-1680).

Jean van Hoeynorst, sculpteur, signait *Jan van Hoeijnorst*.

M. Pinchart est d'avis que la forme Van Hoeyvorst serait plus d'accord avec la structure des mots flamands.

194. . . . LAMOUREUX (1674-1697).

Lamoureux, sculpteur, né à Lyon en 1674, a été un des élèves de Nicolas Coustou. Il est mort jeune.

195. CHRISTOPHE CHARMETON (. . 1674-†1708).

Christophe Charmetón, sculpteur en bois, est né à Lyon.

Il a épousé à Paris, en 1682, Marie Thierry, dont il a eu sept enfants.

Il était sculpteur du Roi.

Il a été exécuteur testamentaire de Claudine Bouzonnet, et est décédé à Paris le 18 février 1708.

196. EMMANUEL BAGNIEUX (. . 1675).

Emmanuel Bagnieux, sculpteur, a travaillé, avec Bidau et Lacroix, au retable du maître-autel de l'abbaye des Bénédictines de Saint-Pierre.

197. CLAUDE JACQUESSON (. . 1675).

Claude Jacquesson, maître sculpteur et doreur, né à Reims, épousa en 1675 Pierrette Peillerie.

198. SIMON LACROIX (. . 1675).

Simon Lacroix, sculpteur, a fait, avec Bidau et Bagnieux, les sculptures du retable du maître-autel de l'église de l'abbaye de Saint-Pierre.

Il signait *Lacroix*.

199. GUILLAUME COYZEVOX (. . 1676-1678).

Guillaume Coyzevox, sculpteur, frère d'Antoine, a été parrain de Guillaume Coustou. Il signait *G. Coizevaux*.

200. GUILLAUME COUSTOU (1677 - †1746).

Guillaume Coustou, sculpteur ordinaire du Roi, est né à Lyon.

« Ledit jour (1^{er} mai 1677), j'ay ondoyé le fils né le 25^e d'avril dernier de François Coustoud, maître menuisier, et de Claudine Coisvaud, sa femme, avec permission de M^e le grand-vicaire.

« (Signé :) F. Coustou, Boion. »

(Saint-Nizier.)

« Ledit jour (29 novembre 1677), j'ay appliqué les saintes onctions de baptesme, et donné le nom à Guillaume, ondoyé le premier du mois de may dernier, par moi vicaire soussigné, fils de François Coustoud, menuisier, et de Claudine Coizevaud, sa

femme. Parrain, Guillaume Coizevaud, sculpteur ; mareine, Benoïste Bourdy, fille à Guillaume.

« (Signé :) F. Coustou, G. Coizeuaux,
Benoïtte Bourdict, Boion. »
(Saint-Nizier.)

Guillaume Coustou a épousé Geneviève-Julie Morel, dont il a eu au moins sept enfants.

Il signait *G. Coustou*.

Nous avons dit plus haut que son frère Nicolas et lui ont fait, de 1715 à 1720, une statue équestre de Louis XIV pour la ville de Lyon. Guillaume a fait pour Lyon, en 1732, une autre statue du Roi de bronze doré.

Il est décédé à Paris le 21 février 1746.

201. CLAUDE LE MOREL (. . 1679-1684).

Claude Le Morel ou Morel, maître sculpteur et doreur, signait *C. Le Morel*.

202. PIERRE CRÉPEL (. . 1680-1684).

Pierre Crépel ou Crespel, architecte et sculpteur, signait *Crepel*.

203. GILLES GOBIN (. . 1681-1689).

Gilles Gobin, sculpteur, marié à Françoise Bonnevet, signait *G. Gobin*.

204. NICOLAS CHRESTIEN (. . 1681-1690).

Nicolas Chrestien, maître sculpteur et menuisier, a été marié à Madeleine Jacquin, qui lui a donné cinq enfants.

Il signait *Nicolas Chrestien*.

205. SIMON GUILLAUME (. . 1681-1703).

Simon Guillaume, maître sculpteur, a épousé Marguerite-Constante Pojon ou Pozon, dont il a eu plusieurs enfants.

Il signait *Guillaume*.

Ce maître a fait d'assez nombreux travaux de sculpture à Lyon : à l'hôtel de ville, dans les églises, à l'abbaye des Bénédictines de Saint-Pierre.

206. MARC DESASSE (. . 1682-1683).

Marc Desasse, sculpteur, a été marié à Anne Peyrard. Il signait *Marc Desasse*.

207. JACQUES VEVELET DIT DELAUNE (. . 1682-1683).

Jacques Vevelet dit Delaune, sculpteur, avait épousé Fleurie Pacalon.

Il signait *J. de Laune*.

208. GILLES BERTHAUT (. . 1682-1684).

Gilles Berthaut, maître sculpteur, marié à Charlotte Fourville signait *Gille Berthaut*.

209. CLAUDE LA COLONGE (. . 1682-1684).

Claude La Colonge, maître sculpteur.

210. GABRIEL REGNIER (. . 1682-1684).

Gabriel Regnier, maître sculpteur, a épousé Marie Jacquin.

Il signait *Regnier*.

211. HENRI MEYZIEU (. . 1682-1685).

Henri Meyzieu ou de Meyzieu, maître sculpteur, a épousé Claudine Oger, dont il a eu un fils en 1683. On a vu plus haut qu'une Claudine Oger fut la femme du sculpteur Michel Meyzieu.

Henri Meyzieu signait *Henry Mayzieu*.

212. MICHEL NOVEL (. . 1682-1689).

Michel Novel ou Nouvel, sculpteur, a épousé :

En premières noces, Philiberte Sauny ;

En secondes noces, Suzanne Miège.

Il signait *Michel Nouel*.

213. PIERRE GARNAUD (. . 1682-1690).

Pierre Garnaud, maître sculpteur, a épousé :

En premières noces, en 1684, Françoise Thierry ;

En secondes noces, Catherine Cornier.

Il signait *P. Garnaud* et *P. Garnau*.

214. CLAUDE GROUARD (. . 1682-1690).

Claude Grouard, maître sculpteur, a épousé Madeleine Godero, dont il a eu plusieurs enfants.

Il signait *C. Grouard*.

215. PIERRE ISNARD (... 1682-1693).

Pierre Isnard, sculpteur, marié à Éléonore Lempereur, signait *P. Isnard*.

216. JEAN ÉMERY (... 1682-1698).

Jean Émery ou Esmery, maître sculpteur, a sculpté le dragon de la fontaine des Terreaux.

Il signait *Jean Esmery*.

217. FRANÇOIS GIRIN (... 1682-1706).

François Girin, maître sculpteur, a épousé Marie Jacquin, dont il a eu cinq enfants.

Il signait *F. Girin*.

218. PIERRE SEYTY (... 1683).

Pierre Seyty, sculpteur.

219. ÉTIENNE BRETON (... 1683-1685).

Étienne Breton, maître sculpteur, marié à Perrette Égret, signait *Estienne Breton*.

220. CLAUDE II CHAPUY (... 1683-1688).

Claude II Chapuy ou Chappuis, sculpteur, a épousé Claudine Bayle.

Il signait *Claude Chapuy*.

221. PIERRE TOPAUD DIT LA FOREST (... 1683-1689).

Pierre Topaud dit La Forest, sculpteur, a épousé Jeanne Belle.

222. GASPARD ARLIN (... 1683-1691).

Gaspard Arlin, maître sculpteur, a épousé Marguerite Thierry, dont il a eu plusieurs enfants.

Il signait *Gaspard Arlin*.

223. PIERRE BOURDICT (... 1685-1707).

Pierre Bourdict ou Bourdy, sculpteur, né à Lyon, est allé à

Paris, et y a travaillé avec Antoine Coyzevox, qui épousa en secondes noces sa sœur Claude. Bourdict fut de l'Académie de peinture et de sculpture, et a fait des travaux pour les bâtiments du Roi.

224. MICHEL FERRACHE (1686-†1750).

Michel Perrache, sculpteur, est né à Lyon le 12 juillet 1686.

Il partit de Lyon à l'âge de seize ans pour parcourir la Flandre et l'Italie ; il revint à Lyon en 1717. Il a fait de nombreux travaux de sculpture dans cette ville.

Il est décédé le 21 décembre 1750.

225. HUGUES BAUME (... 1687-1689).

Hugues Baume, sculpteur, marié à Marguerite Charvin, signait *H. Baume*.

226. JEAN HUMBERT (... 1687-1690).

Jean Humbert, maître sculpteur, marié à Françoise Pellin, signait *Jean Humbert*.

227. PIERRE LALLEMANT (... 1687-1710).

Pierre Lalemant ou l'Allemant, maître sculpteur, a épousé :

En premières noces, Françoise Dumey ;

En secondes noces, en 1710, Jeanne Barloget.

Il signait *Pierre Lalemant*.

228. HENRI PERRET (... 1688-1689).

Henri Perret, sculpteur, a épousé Antoinette Saint-Cierge.

229. LOUIS MIMEREL (... 1688-1696).

Louis Mimerel, sculpteur, était fils de Jacques.

Il portait « d'azur à une teste de Minerve d'argent posée de profil. »

Il demeurait « sur les Terreaux ».

230. CHRISTOPHE RIVOIRON (... 1689).

Christophe Rivoiron ou Rivoyron, sculpteur, signait *Christophe Rivoiron*.

231. JACQUES ÉMERY (... 1689-1690).

Jacques Émery ou Esmery, sculpteur, marié à Catherine Rosset, signait *Jacques Esmery*.

232. ZACHARIE NORMAIN (... 1689-1690).

Zacharie Normain, maître sculpteur, marié à Marie Mathieu, signait *Normain*.

233. JEAN HERLAIN (... 1699-1702).

Jean Herlain, sculpteur.

DIX-HUITIÈME SIÈCLE.

234. GILLES VAN DER HEYDEN (... 1704-1707).

Gilles van der Heyden, maître sculpteur, marié à Marie-Anne Merlin, signait *Gilles vander Heyde* et *Gilles vander Heijde*.

235. FRANÇOIS BAZIN (... 1704-1708).

François Bazin, sculpteur, né à Paris, s'est établi, d'abord à Mâcon, et ensuite à Lyon. Il a épousé en 1704 Marie Jossand.

Il signait *François Bazin*.

236. JEAN ARLIN (... 1706-1708).

Jean Arlin, maître sculpteur, marié à Claudine Obry, signait *J. Arlin*.

237. ANTOINE BERTAUD (... 1706-1710).

Antoine Bertaud, sculpteur, signait *Antoine Bertaud*.

238. LOUIS DUBLLOT (... 1707-1708).

Louis Dublot, sculpteur, a épousé en 1708 Marie Évrard.

Il signait *Louis Dublot*.

239. CLAUDE FAYTTAN (... 1707-1708).

Claude Fayttan, sculpteur, marié à Jeanne Rouillier, signait *Fayttan*.

240. LOUIS NOVEL (. . 1708).

Louis Novel, maître sculpteur, signait *Louis Nouel*.

241. SIMON VACHER (. . 1708-1712).

Simon Vacher, sculpteur, signait *Simon Vacher*.

242. ANTOINE-MICHEL PERRACHE (1726-†1779).

Antoine-Michel Perrache, sculpteur et architecte, fils de Michel, est né à Lyon le 23 novembre 1726.

Il a été professeur de sculpture à l'École académique de dessin.

Il a fait pour la ville de Lyon de nombreux travaux de sculpture, et a travaillé notamment à la façade du théâtre en 1755.

Antoine-Michel Perrache reprit en 1765 le projet de joindre l'île Mogniat à la ville, et poursuivit cette entreprise qui amena la création du quartier qui porte son nom.

Il est décédé à Lyon le 10 octobre 1779.

243. CHARLES-GUILLAUME COUSIN (. . 1728-1731).

Charles-Guillaume Cousin, maître sculpteur.

244. JEAN-BAPTISTE CHABRY (. . 1731).

Jean-Baptiste Chabry, sculpteur.

245. MARC II CHABRY (. . 1731-1761).

Marc II Chabry, sculpteur, fils de Marc I, a épousé Pierrette Bonhomme.

Il a fait des sculptures à l'hôtel de ville et à plusieurs des fontaines de la ville de Lyon.

246. PIERRE JULIEN (1731-†1807).

Pierre Julien, sculpteur, né en 1731 à Saint-Paulien, dans la Haute-Loire, a été élève de Michel Perrache et de Guillaume II Coustou.

Il est décédé à Lyon le 17 décembre 1807.

247. PAUL GUILLOT (. . 1737-1739).

Paul Guillot, maître sculpteur.

248. BARTHÉLEMY BLAISE (1738-†1819).

Barthélemy Blaise, sculpteur, né en 1738, est décédé à Paris le 2 avril 1819.

249. NICOLAS-MOYSE MURIAU (... 1746-1748).

Nicolas-Moyse Muriau, sculpteur, marié à Anne Suchet, signait *Muriau*.

250. ALEXIS FAUCONNET (... 1749-1751).

Alexis Fauconnet, sculpteur, marié à Marguerite Margouzet, signait *Alexis Fauconnet*.

251. FRANÇOIS CANOT (... 1751).

François Canot, sculpteur.

252. BARTHÉLEMY-CHARLES MAUGÉ (... 1752-1753).

Barthélemy-Charles Maugé, sculpteur.

253. PHILIPPE DE LA PLANCHE (... 1754-1756).

Philippe de La Planche, sculpteur, fils de Nicolas-Dominique de La Planche, sculpteur de la ville de Paris, a épousé à Lyon, en 1755, Elisabeth Durand, et était établi dans cette ville.

254. JOSEPH CHINARD 1756-†1813).

Joseph Chinard, sculpteur, est né le 12 février 1756. Il a été élève de Barthélemy Blaise.

Il a demeuré à Rome pendant plusieurs années ; il y est allé trois fois : en 1786, en 1791 et en 1800. Son premier séjour dura de 1786 à 1789. Chinard fut nommé en 1807 professeur de sculpture à l'Ecole spéciale de dessin de Lyon.

Il est décédé à Lyon le 20 juin 1813¹.

255. CLÉMENT JAYET (... 1764-1770).

Clément Jayet, « sculpteur de l'Académie de peinture », a épousé Madeleine Drojat.

Il signait *Clement Jayet*.

On cite de lui la statue d'Uranie qui surmontait la colonne du Méridien, sur la place des Cordeliers à Lyon.

¹ On trouvera dans la *Revue du Lyonnais* (livraison de juin 1835) une notice de ce sculpteur signée J. S. P.

256. . . . RÉGLE (. . 1776-1790).

Règle, sculpteur.

257. DENIS PINET (. . 1786-1787).

Denis Pinet, sculpteur.

258. FRANÇOIS BERNARD (. . 1788-1790).

François Bernard, sculpteur.

259. MARIN-CAMILLE LE BOSSU (. . 1788-1790).

Marin-Camille Le Bossu, sculpteur.

260. PIERRE RENAUD (. . 1788-1790).

Pierre Renaud, sculpteur.

261. JEAN-MARIE ARBOUT (. . 1788-1792).

Jean-Marie Arbout, sculpteur.

NATALIS RONDOT.
