CHRONIQUE

1er AVRIL. — Premier numéro du *Lyon Illustré*.

— Ascension du ballon l'Espérance.

2 AVRIL. — Séance d'ouverture du Conseil général du Rhône.

6 AVRIL. — M. Georges Martin, membre du Conseil municipal de Paris, fait une conférence dans la salle de l'Élysée.

7 AVRIL — Réunions publiques.

9 AVRIL. — Assemblée générale de la Société linéenne de Lyon.

— Mort de M. Charvériat, doyen des notaires de l'arrondissement de Lyon Il avait prêté serment le 12 mai 1821.

— Création de la « Société astronomique du Rhône ».

11 et 12 AVRIL. — Vente de charité dans les salons de l'Hôtel Bellecour en faveur de l'œuvre des écoles libres.

12 AVRIL. — M. Lévy, chef d'orchestre du Théâtre Bellecour, est nommé chef d'orchestre à l'Opéra Populaire, à Paris.

— M. Tony Révillon, député de Paris, fait une conférence en faveur de la révision.

13 AVRIL. — M. Varambon, député du Rhône, est nommé conseiller à la Cour de cassation.

14 AVRIL. — Premier numéro de l'*Express*, journal politique quotidien.

— La Société symphonique des Armoneggi donne, dans la salle du Théâtre Bellecour, un spectacle-concert au profit de la caisse de secours d'Alsace-Lorraine.

— Par arrêté du ministre de l'instruction publique, M. Loubet, artiste peintre, est nommé professeur à l'École des Beaux-Arts de Lyon.

— MM. Bérard et Ferrand, de Lyon, sont chargés de fabriquer la magnifique robe de soie blanche lamée d'or que l'impératrice de Russie portera lors de la cérémonie du couronnement.

— L'Académie décerne à M. George (Gaspard), architecte à Lyon, le prix Bodin de la valeur de trois mille francs.

— Le n° 761 du *Bulletin des Lois*, promulgue un décret du 27 novembre dernier, portant que la commune de Tassin prendra à l'avenir la dénomination de Tassin-la-Demi-Lune.

15 AVRIL. — M. Fichet, socialiste, est élu conseiller municipal dans la 22e section (Part-Dieu).

— Seconde ascension du ballon l'Espérance.

— Réunion de la ligue révisionniste à l'Alcazar.

— M. Chomel, avocat, fait à Vaise, dans une réunion présidée par M. Debanne, une conférence sur la question sociale et les doctrines révolutionnaires.

16 et 17 AVRIL. — M. Coquelin aîné joue *Mademoiselle de la Seiglière*, au Grand-Théâtre.

18 AVRIL. — M. Escot, substitut du procureur de la République à Lyon, est nommé vice-président du tribunal de Clermont.

— M. Condomine, juge-suppléant à Lyon, est nommé substitut à Saint-Flour.

24 et 25 AVRIL. — Représentations de Mlle Agar, de la Comédie-Française (*les Mères Ennemies*, de M. Catulle Mendès.)

27 AVRIL. — Concert donné par la maîtrise de Saint-Jean.

29 AVRIL. — Ouverture de la saison d'eaux et du Casino, à Charbonnières.

— Concert de la Sainte-Cécile, exécution de *la Damnation de Faust*, sous la direction de M. Reuchsel.

29 AVRIL et jours suivants. — Concours hippique.

SPECTACLES ET CONCERTS

Les concerts n'ont pas manqué pendant le mois dernier, concerts de Sociétés, concerts de Charité, concerts de bienfaisance, il y en a eu de tous les goûts et de toutes les couleurs.

Celui qui a réuni le public le plus nombreux et le plus délicat a été celui de la Sainte-Cécile. D'ailleurs, comment ne pas faire salle comble avec *la Damnation de Faust* ?

L'œuvre de Berlioz était bien un peu lourde pour ce jeune orchestre d'amateurs, et si l'on se rappelle ce que l'auteur a écrit dans ses *Mémoires* des difficultés d'interprétation de ses partitions, on pourra se rendre compte des efforts surhumains qu'ont dû accomplir choristes et intrumentistes pour obtenir une exécution aussi satisfaisante.

De nombreuses ovations sont venues témoigner à M. Reuchsel, combien le public appréciait à sa juste valeur ce magnifique résultat de son zèle persévérant et dévoué.

Les *Armoneggi*, eux aussi, nous ont donné une audition fort intéressante au Théâtre-Bellecour, et le concours de Mlle Reichemberg et de Coquelin cadet nous a procuré une des meilleures soirées auxquelles il nous ait été donné d'assister.

Nous ne ferons que citer le concert de la Société de patronage pour les apprentis, qui a eu lieu aux Folies-Bergère, devant un public choisi et des