

Ce petit volume ne nous arrêtera pas.

Essai d'histoire sans historien. Temps anciens et nouveaux. Lettres, dessins, mélanges historiques et littéraires, publiés en autographes. Oullins, Thabourin, 1882, in-8°. Fig., autog., fac-simile.

Ici, l'auteur a complètement délaissé Lyon. Vues, portraits, autographes, dessins appartiennent à l'histoire de France, et ont perdu toute originalité.

Étapes historiques de la France au XVIII^e siècle. Temps anciens et nouveaux. Mélanges littéraires et historiques, suite de : « Essai d'histoire sans historien, » publiés en autographes. Oullins, Thabourin, 1882, bis, in-8°. Fig., aut., fac-simile.

Voyage en express dans la douzaine de républiques, royautes et empires qui se sont succédé, en France, au XIX^e siècle. Temps anciens et nouveaux. Mélanges littéraires et historiques, suite (troisième volume) de : « Essai d'histoire sans historien, » publiés en autographes. Oullins, Thabourin, 1882, ter, in-8°. Fig., aut., fac-simile.

Excursion dans le Moyen-Age, allant de Clovis à François I^{er}, du V^e siècle au XVI^e. Temps anciens. Mélanges littéraires et historiques, (premier volume de : « Essai d'histoire sans historien, ») publiés en autographes et en impressions. Oullins, Thabourin, 1884, in-8°. Fig., aut., fac-simile.

Ce volume nous a paru avoir encore moins d'intérêt que les trois précédents. L'auteur s'en était si bien aperçu lui-même qu'il termine sa préface par cette annonce :

« Voilà notre tâche historique, qui fut une folie, bien terminée, et, pour nous amuser encore, si cela est possible, nous allons commencer un livre d'autographes spécialement lyonnais, dont voici le titre : *Promenade en omnibus et en tramways dans le vieux et dans le nouveau Lyon*. Ici, tout sera sous notre main, et notre tâche en deviendra plus facile et plus agréable. A. R. »

L'ouvrage était prêt. La mort de l'auteur en a suspendu la publication. Espérons que les héritiers de notre cher écrivain nous donneront ce dernier et précieux travail.