

imprimeur à Lyon, un volume « comprenant deux parties : le *Verges poétique*, divisé en trois livres, et les *Pescheries*, divisées en deux parties ». D'où le quatrain suivant mis en tête de l'ouvrage :

Si jà sur son printemps, l'auteur ceci nous donne,  
Et si de tant de fruicts est plein son verger beau,  
(Verges qui pour toujours l'affranchit du tombeau,)  
Que doit-on espérer de lui dans son automne ?

Par Michel BLEYN.

Bien que nous n'ayons pu trouver ce volume nulle part, la note et le quatrain ci-dessus ne laissent guère de doute sur son existence, qui, d'ailleurs, se trouve confirmée par le passage suivant de l'avis au lecteur placé en tête du *Jardinet de poésie* : « Quelques-unes des premières pièces que je t'estale icy, ont esté autresfois imprimées, et m'ont occasionné de les revoir et tascher de mieux faire. Que si tu as bien daigné de les veoir seules, sans aveu et rudes, ne desdaigne maintenant de les reveoir accompagnées, avoüees et mieux polies. » Le *Verges poétique* comprenait sans doute la plupart des poésies qui formèrent plus tard deux publications distinctes : les *Pescheries* et le *Jardinet de poésie*.

Les *Pescheries* parurent, à Lyon, en 1598, sous la forme d'un petit in-12, chez Thibaud Ancelin, « imprimeur du roy, » avec ce titre :

Les PESCHERIES, divisées en deux parties, où sont contenus par un nouveau genre d'écrire et sous des aussi beaux que divers enseignements, les plaisirs innocents de la mer et de l'eau douce. Ce volume est orné du portrait de l'auteur en médaillon, sur bois. La devise : *Virtus mihi carior auro* entoure le médaillon, et les vers suivants sont placés au-dessous :

L'art et nature, ensemble icy font voir  
GAMON entier : l'art son corps seul figure  
Par ce portraict, et l'artiste nature  
Par ces escrits fait son esprit paroïr.

---

et *Bourgeoisie*, forment deux gros volumes in-folio et comprennent une foule de notices généalogiques fort intéressantes, qui se rapportent principalement au Bas-Vivaraïs. Ils appartiennent à M. Frédéric Combier, d'Aubenas.