

tries artistiques locales. Il a donné à plusieurs revues spéciales des études justement remarquées sur d'anciens tissus.

« Une autre industrie, disparue aujourd'hui et qui a eu un certain lustre aux siècles passés, la céramique, était, après les soieries, l'objet de ses prédilections. Il avait recueilli un grand nombre de documents qui devaient servir à une histoire complète de la céramique lyonnaise.

« La mort est venue le surprendre, jeune encore : il n'avait que quarante-sept ans ; sa santé était ébranlée depuis longtemps, et il s'est éteint doucement, dans les bras de la compagne aimante et dévouée de toute sa vie. »

31 Janvier. — M. Vaudremer, étant nommé inspecteur général des monuments historiques, est remplacé, comme architecte du diocèse de Lyon, par M. Revoil, membre de l'Institut.

Cet artiste distingué, qui dirige déjà les travaux de la cathédrale de Marseille et de celle de Nîmes, est fils de l'ancien directeur de l'Ecole des Beaux-Arts de notre ville.

