



SOCIÉTÉS SAVANTES

SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE, HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE DE LYON. — *Séance du 7 janvier 1885.* — Présidence de M. de la Chapelle, puis de M. le comte de Charpin-Feugerolles. — Avant de procéder à l'installation du nouveau bureau, M. de la Chapelle, président sortant, donne lecture du compte rendu des travaux des membres de la Société, pendant l'année 1884. En prenant possession du fauteuil de président, M. le comte de Charpin-Feugerolles remercie la Compagnie de l'honneur qu'elle lui a fait, en le nommant président, et annonce qu'il fera tous ses efforts pour assurer la prospérité de la Société, pendant le cours de l'année qui commence. — M. le Président donne lecture d'une lettre, par laquelle M. François Collet, licencié ès lettres et directeur de la *Revue Lyonnaise*, demande à être admis au nombre des membres titulaires de la Société. Une commission, composée de MM. Vingtrinier, Vachez et abbé Conil, est chargée de l'examen de cette candidature. — M. l'abbé Carsignol communique une étude sur Chateaubriand. — M. le baron Raverat lit le récit d'une excursion dans le bassin du lac d'Aiguebelette. Après une description pittoresque de ces belles contrées, l'orateur fait l'historique du gros bourg de Novalaise, qu'un archéologue, M. Théodore Fivel, a essayé d'identifier avec Alesia.

Séance du 21 janvier 1885. — Présidence de M. le comte de Charpin-Feugerolles, président. — M. le président donne communication : 1^o d'une circulaire de M. le Ministre de l'instruction publique, relative à la prochaine réunion des Sociétés savantes à la Sorbonne, et fixant au 8 février prochain le terme du délai accordé pour l'envoi des mémoires destinés à être lus dans cette réunion; 2^o d'une lettre, par laquelle M. Georges Guigue, archiviste de la ville de Lyon, sollicite son admission au nombre des membres titulaires de la Société. — Une commission, composée de MM. Pallias, baron Raverat et Desvernay, est chargée de l'examen de cette candidature. — M. Vingtrinier lit un travail intitulé : *Les débuts de Carmouche*. Carmouche, né à Lyon, en 1797, et mort à Paris, en 1868, était un vaudevilliste très fécond, auteur de plus de 250 pièces de théâtre, qui témoignent d'une verve inépuisable, et dont la plupart ont eu, de 1820 à 1865, un véritable succès. — M. Beauverie donne lecture d'une pièce de vers, intitulée : *Le festin de Balthazar*.