

ment. Le marquis d'Aubaïs, dans ses *Pièces fugitives*, en donna seulement un extrait accompagné de notes. Toutes les collections de documents sur l'histoire de France ont reproduit l'extrait sans les notes. Chomel le Béat a transcrit dans ses *Mémoires* (1) le travail de Gamon, mais d'une façon partielle. Comme il n'a entrepris, dit-il, « que d'écrire les faits qui ont un rapport bien marqué avec la différence des deux religions, » il ne suivra pas toujours Gamon « dans la *prolixité de ses narrations*. » Il ajoute que Gamon « raconte de plus bien au long plusieurs faits mémorables qui n'ont aucun rapport avec la religion. » Cependant les *Mémoires* d'Achille Gamon sont encore mieux reproduits par Chomel que par le marquis d'Aubaïs.

Chomel dit, dans son préambule, qu'il a pris les *Mémoires* de Gamon « tant sur les copies manuscrites qu'on a faites sur l'original écrit par Gamon, que plusieurs concitoyens de cette ville ont conservées, que sur les *Pièces fugitives* du marquis d'Aubaïs, qui a suivi la même forme que celle qu'on trouve dans lesdites copies, où il se trouve quelques particularités qu'on a négligées dans ledit imprimé. »

Nous ne croyons pas que l'original de Gamon existe encore et il y a lieu de croire qu'il a péri, avec tant d'autres documents dans l'incendie de 1870, mais on en connaît diverses copies et M. de Gallier en signale une fort précieuse dans son intéressante étude sur les *Tournonnais dignes de mémoire* (2) où figure Achille Gamon, comme étant né à Tournon. Cette copie, que possède le savant et modeste archiviste du département de la Drôme, M. Lacroix, a été faite par lui avec une scrupuleuse exactitude sur un manuscrit du temps, d'une authenticité incontestable, provenant des Gamon de la Lombardière. M. de Gallier exprime à ce propos le désir qu'il soit fait une édition intégrale du *Mémoire* de Gamon « qui le mérite à tous les égards ». « Ce serait, ajoute-t-il, une tâche facile, bien digne de tenter l'ambition d'un érudit qui reproduirait, en les analysant sur certains points, en les complétant sur d'autres, les notes dont

---

(1) Manuscrits de la Bibliothèque d'Annonay.

(2) Imprimé à Tournon, 1878, chez Parnin.