

ques lampions seulement ont refusé de prendre, d'autres ont fait des façons pour s'allumer. En somme la fête est splendide. Le cours Victor-Emmanuel est décoré sur toute sa longueur d'arcs de triomphe, de cintres, d'arbres fantastiques, d'inscriptions, d'armoiries, dessinés en cordons de gaz, en lampions de couleur et en lanternes vénitiennes, le tout embrasé de lumière électrique. Les jardins de la place Charles-Félix ont des bordures de verres de couleur. Sur la place Victor-Emmanuel les échafaudages du monument de Victor-Emmanuel en construction sont masqués par l'étoile d'Italie colossale, élevée à une grande hauteur, dominant tout de ses rayonnements. Sur la place du Pont de fer, à l'autre extrémité du cours Victor-Emmanuel, les initiales du Roi et de la Reine sont dessinées en feux bleus. Une foule énorme circule paisiblement dans les rues jusqu'à onze heures du soir.

REPRÉSENTATION DE GALA AU CIRQUE WULFF

Le 28, il y a eu une représentation de gala au Cirque Wulff, nouvellement construit sur un vaste terrain, au coin du Cours du roi Humbert et du Cours Oporto. Les loges sont occupées par les princes de Savoie, les ambassadeurs et ministres étrangers, les sénateurs, les députés, les maires, les membres des comités de l'Exposition, les fonctionnaires de l'État et de la ville. On attend vainement les souverains. La grande loge, qui a été construite pour eux reste vide.

REPRÉSENTATION DE GALA AU THEATRE ROYAL

Le 29, nouvelle représentation de gala. Cette fois c'est au Théâtre-Royal, le plus beau et le plus vaste de Turin. On joue la *Favorite*. Les acteurs sont Gayarre, la Pasqua, Balestrini, Silvestri. L'orchestre est admirablement dirigé par M. Franco Faccio. Dans la grande loge royale, en face de la scène, sont les souverains, les princes et princesses, les dames d'honneur et les grands dignitaires de la Cour. Le reste de la salle est presque entièrement occupé par les membres du corps diplomatique, les sénateurs,