

87. GEORGES OGIER (.. 1533-1536).

Georges Ogier, peintre et tailleur d'images.

88. SALVATOR SALVATORI (.. 1533-1536).

Salvator Salvatori, architecte et *ymaigier*, était de Florence.

Il signait *Saluator Saluatorj* et *Saluat^{ra}*.

Thomassin Gadagne, d'origine florentine, avait fait élever un nouveau bâtiment à l'hôpital Saint-Laurent ; il chargea Salvatori d'en diriger la construction :

15 février 1535 (1536 nouveau style). « ... A esté ordonné donner par forme de présent par tauxation à Salvator Salvatori vingt escuz soleil, en considération des poynes et vaccations qu'il a prins puis deux ans en ça et prent journellement à la conduite du bastiment de l'ospital Saint-Laurent qui est fort sumptueux, lequel fait faire mons^r de Beau Regard s^r Thomasin Gadaigne. . . »

18 février 1536 (nouveau style) : « Jo Saluator sopraditto confesso auere recinto da Giache Ceuland la summe di sc. ventj al solel. . . (Signé :) Saluat^{ra} f. »

C'est à ce maître que le Consulat confia la direction des travaux de décoration pour les entrées de la reine Éléonore et du Dauphin en 1533.

Le mandement délivré à « Salvator Salvatory, florantin ymaigier, habitant de ceste ville, » est daté du 5 juin 1533.

Voici l'article du compte :

« A Salvator Salvatory, florentin, par ordonnance du v juing M^{ve} xxxiiij la somme de quarante livres tournois pour avoir conduit, portraict et taillé aux paintres, menuysiers et autres les mistaires et eschaffaux du fait desdictes entrées selon la devise et ordonnance de mons^r de Montrotier, et fait et dressé à la prière du Consullat la facture desdictes entrées, à quoy ledict Salvator a vacqué journellement l'espace de trois sepmaines jor et nuyt por l'avancement de l'œuvre, cy. xl l.t. »

89. PIERRE TALON (.. 1533-1548).

Pierre Talon ou Tallon, maître peintre, tailleur d'images et mouleur (modeleur).