

vaient *au bon temps, au temps de Lyon la Riche*, comme disait Pétrus Borel, M. Renard dut se contenter, pendant bien des années, de n'acheter que des livres amassés par ces grands collectionneurs, ou ceux d'autres bibliophiles célèbres, comme Chedeau, de Saumur, le prince Ratzivill, le baron Pichon, et même Rachel, la grande tragédienne; mais, plus tard, les catalogues de Potier lui permirent de rencontrer un grand nombre d'ouvrages dont la belle condition a été faite ensuite par ses soins éclairés, et il put ajouter à un grand nombre des portraits et des autographes qui en ont augmenté considérablement l'intérêt et la valeur. La perfection et l'élégance de l'impression étant aussi des mérites que M. Renard appréciait beaucoup dans les livres, il ne manqua pas non plus de rechercher les éditions aldines et elzéviriennes dont les exemplaires étaient encore, pour la plupart, dans un état satisfaisant.

Les œuvres lyonnaises¹ étaient aussi l'objet de sa prédilection; de ce nombre se trouvaient celles du savant jésuite, le célèbre historien et bibliothécaire de Lyon, Claude François Menestrier. Peu d'écrivains, on le sait, ont été aussi féconds que cet illustre religieux, et on est à se demander même comment il a pu traiter tant de sujets différents. Cette multiplicité de productions a nécessairement rendu bien difficile aujourd'hui l'entreprise de la formation de leur collection complète. La Bibliothèque même de Lyon ne la possède pas, quoique ce soit elle qui ait le plus grand nombre des ouvrages du P. Menestrier, mais plus d'un exemplaire est malheureusement incomplet. M. Renard, en fureteur infatigable, est parvenu cependant à réunir la plupart de ces publications, et, dans les dernières années de sa vie, il s'est attaché même à écrire des notes sur un grand nombre d'ouvrages de cette précieuse collection. M. P. Allut l'avait cependant précédé dans cette voie; mais cet érudit distingué, dont la mort a laissé un grand vide dans le monde des lettres, à Lyon, a traité la question, beaucoup plus au point de

¹ Il y a quelques années, la collection Renard était riche de 200 ouvrages sur l'*Histoire lyonnaise* et 60 sur l'Histoire des provinces. On y voyait aussi des reliures des plus belles et des plus rares; elle possédait un Grolier et un Morioli; des Le Gascon, Du Seuil, Boyet, Derôme, Padeloup, Trantz-Bauzonnet, un grand nombre de Daru, en quantité des Capé et des Lortic. Presque tous les livres de M. Renard sont en *pleine reliure*; les *demi-reliures* ne couvrent que des ouvrages non rognés.