

d'autres, le tout s'est passé sans contradiction. Le Consulat refuse de donner des mandats pour ce qu'il doit pour l'entretien du collège, ce qui fera naître quelque incident : il serait à souhaiter qu'ils ne fussent pas favorables à Messieurs de l'Oratoire, parce qu'ils n'ont pas hérité de l'humilité et de la docilité de leurs prédécesseurs.

\*  
\* \*

10 décembre. — M. Blaise Desfours a fait mettre une belle porte de fer avec une grille de même à chaque côté de la porte, le tout placé vis-à-vis des tilleuls (ancien hôtel de la Valette), ce qui fait un très bel effet et pour avoir une entrée plus large il vient de faire un traité par lequel il se défait de plusieurs alignements et avantages à lui cédés par la ville, moyennant que la ville s'engage d'élargir au devant de sa nouvelle porte en faisant sauter le premier rang de tilleuls.

\*  
\* \*

18 décembre. — L'ordonnance portant règlement pour la discipline du clergé primatial fait grand bruit à Lyon. On a commencé par en interjetter appel comme d'abus, elle contient onze articles précédés d'un grand préambule qui en justifie la nécessité et les principes tirés des canons de tous les conciles et notamment de celui de Trente. Il est porté, entre autres, qu'à compter de la huitaine pour tout délai tous les revenus seront mis en masse pour un tiers être en distribution et les deux tiers en gros fruits également entre tous les chanoines sous l'obligation de neuf mois d'assistance à trois offices par jour. Ordre de porter l'habit ecclésiastique, de chanter au chœur avec des livres, de prendre les nouveaux livres liturgiques dès qu'ils seront publiés, de souffrir que la croix archiépiscopale soit haute et élevée lorsque le prélat est au chœur ; défense d'emprunter sans son consentement et de faire afficher dans leur cloître et sacristie, des ordres pour des prières publiques lorsque le prélat en ordonnera pour son diocèse.

1778

18 novembre. — Le sieur Nonotte peintre, ayant demandé au Consulat de Lyon sa retraite et son suffrage pour un jeune peintre