

miner son œuvre, fort remarquable d'ailleurs. Il ne fut plus question d'oignons ni de carafes. L'artiste retrouva les repas plantureux d'antan, mais cette fois n'en travailla pas moins activement, et en peu de jours il acheva heureusement sa fresque, qui fait le plus bel ornement de la chapelle de Bellefontaine.

CHARLES LAVENIR.

---