

Voilà trois ans qu'elle donne l'aubade aux tableaux chéris du public. Et sa chanson n'est pas railleuse : elle s'arrête où il lui plaît. C'est très bien pour une cigale.

M. Em. Ducros est un poète, et un poète du Midi, qui aborde sans effort comme sans prétention tous les mètres du genre lyrique. Sa poésie est ailée et légère, sans cesser néanmoins de l'adapter convenablement au sujet qu'elle veut traiter. C'est ainsi que nous aimons à nous recueillir avec lui devant l'*Andromaque* de M. Rochegrosse, et à sourire devant l'*Amour au village* :

Le printemps fait pousser les fleurs,
Et l'amour s'est mis dans leurs âmes ;
Ses racines sont dans leurs cœurs ;
Le printemps fait pousser les fleurs.
Tous deux ils ont les yeux rêveurs,
Ils sont brûlés des mêmes flammes ;
Le printemps fait pousser les fleurs
Et l'amour s'est mis dans leurs âmes.

C'est bien ce qu'entendait M. Bastien Lepage. Il nous a ramené l'idylle aux champs, c'est une victoire sur le pseudo-naturalisme. Quant à ces triolets de M. Em. Ducros, ce sont bien des couplets de cigale : voici pourquoi ils reviennent souvent dans son capricieux concert.

P. M.