

attirer par le rude éclat de cette fleur sauvage et retenir à son parfum. Aurons-nous réussi à faire partager à nos lecteurs l'émotion dont nous ont pénétré la vie et l'œuvre de l'abbé Joseph Roux ? Le résultat de ses publications saura bien nous répondre... Un vœu encore et nous avons fini. Il est aujourd'hui dans le félibrige deux prêtres dont le grand esprit ne le cède qu'à la modestie. Nous avons nommé Joseph Roux et l'abbé Jacinto Verdagner. Ce dernier qui en est, après Mistral, la plus haute pensée actuelle, a donné, on le sait, avec son épopée de *l'Atlantide*, de géniale conception, de prodigieuse beauté lyrique, une des œuvres puissantes du siècle. Nul, au-dessous, dans l'ordre épique, ne saurait disputer la place au troubadour limousin. Espérons donc qu'avant qu'il soit longtemps les félibres de Vich et de Saint-Hilaire sortiront tous les deux de leurs humbles retraites par une porte épiscopale.

PAUL MARIÉTON.

LA CHANSOU LEMOUZINA — L'ÉPOPÉE LIMOUSINE

SENT DUMINH

— 515 —

A M. Paul Mariéton.

I

Temps druge que lou seu ! L'eretge Visigot
 Pilha tout, bourla tout, versa lou sanc a flot ;
 Lou paubre Lemouzis bounamen sufris trop.
 « A gran mal, gran remedi... Un qui fai so que pot,
 « Fai, dizon, so que deu... » Duminh, en per aco,
 Vol pagar couma toutz soun escot... Quanh escot !
 Prest a luchar copsec, quita tout per un cop
 Esoun chastel, pincat amoun-aut sus lou roc,
 E so que lou mais ama.

SAINT DUMINE

I. Temps dur que son temps ! Le Wisigoth hérétique pille tout, brûle tout, verse le sang à flots ; le pauvre Limousin souffre trop. « A grand mal grand remède... » « Celui qui fait ce qu'il peut, fait, dit-on, ce qu'il doit... » Dumine, pour cela, veut comme les autres, payer son écot... quel écot ! Prêt à lutter d'abord, il quitte à la fois et son château perché là-haut sur le rocher et ce qu'il aime le plus au monde.