

de soixante ans, à recueillir les médailles grecques, égyptiennes, puniques, gothiques, etc., par le moyen desquelles il travaille à éclairer l'histoire et la géographie anciennes dans les savants ouvrages qu'il vient de donner à la république des Lettres, en 6 v. in-4. Le second a fixé ses recherches principalement sur les médailles latines dont il a fait une collection immense, avec un choix délicat et à grands frais, laquelle augmentera du double celle de Vaillant et d'Occo, s'il veut bien, un jour, se prêter aux désirs des curieux, en développant plus au long les sçavantes notes dont il a enrichi l'ouvrage récent de dom Mangeart, bénédictin, sur les médailles et en communiquant au public les connaissances qu'il a acquises dans cette science pendant plus de quarante ans. »

DELORME (GUILLAUME)

Delorme, Guillaume, Marie, architecte, membre de l'Académie de Lyon, né en cette ville, le 26 mars 1700, mort le 26 avril 1782, doit être rangé aussi parmi les écrivains du dix-huitième siècle qui se sont occupés des anciens monuments de Lyon. Il a laissé un bon travail ayant pour titre : *Recherches sur les aqueducs de Lyon construits par les Romains*. Lyon, 1760, in-12. » L'Académie possède encore un grand nombre de mémoires de cet érudit.

Guillaume Delorme avait préparé un grand travail sur l'aqueduc du mont Pilat. Il en avait levé et tracé le plan géométrique sur un rouleau de 20 à 30 pieds de longueur. Il en avait aussi pris les coupes et dessiné les élévations; mais le mal qui l'atteignit, en 1764, l'empêcha de donner son ouvrage au public. Après sa mort, ses papiers furent confiés à un architecte de Lyon, du nom de Boulard, son élève et son ami. Celui-ci fut empêché, d'abord par les événements politiques de s'en occuper; il périt ensuite avec deux mille de ses concitoyens, après la prise de Lyon, et les papiers de Delorme tombèrent entre les mains du Comité de salut public qui en fit faire *des cartouches et des gargousses*. M. Tabard, professeur, eut le bonheur d'en sauver quelques fragments, mais ils