

HISTOIRE
DU SENTIMENT DE LA NATURE

PROLÉGOMÈNES¹

Notre cher et grand poète, Victor de Laprade, vient de rompre le long silence dont se plaignaient ses admirateurs.

Un nouveau volume, sorti des presses de notre excellent imprimeur, M. Pitrat, a paru, et c'est à nous qu'incombe la délicate mission d'en rendre compte. Certes, les heures pendant lesquelles la voix aimée du chantre de *Psyché* avait cessé de se faire entendre n'ont point été perdues. Un travail fécond les a remplies, et maintenant il nous est donné d'en goûter les fruits savoureux.

Plus encore qu'au front de ses livres précédents, M. de Laprade pourrait écrire en tête de son œuvre nouvelle la fière devise : *Odi profanum vulgus et arceo*. Ce n'est pas pour la foule qu'il a écrit l'*Histoire du sentiment de la nature*.

Son livre s'adresse à l'élite des penseurs. Les esprits médiocres ne le suivront pas dans les hautes et sereines régions où l'emporte son vol triomphant. Mais ceux que ne rebutent point les questions ardues de la métaphysique de l'art goûteront, à le lire, les suprêmes jouissances de la pensée.

Aux deux volumes que le poète avait déjà publiés sur le senti-

¹ V. aux annonces.