

LES
CHAMBRES DE MERVEILLES

OU
CABINETS D'ANTIQUITÉS DE LYON

DEPUIS LA RENAISSANCE

— SUITE¹ —

« 5° En Gourguillon, proche le monastère du Verbe-Incarné un *beau pavé à la mosaïque* avec des figures, chez M. Cassaire.

« 6° Chez les pères Minimes quelques vestiges de l'ancien amphithéâtre².

« 7° Le révérendissime P. Perrier, cy-devant général de l'ordre, a une belle suite de *médailles*, des *urnes*, des *statues antiques* et autres curiosités.

¹ V. la *Revue Lyonnaise*, t. III, p. 413, et t. IV, p. 56.

² Le Théâtre de Lugdunum était situé dans les alentours de la maison des Minimes, non loin du Palais des Césars, afin que le prince ou le gouverneur eussent la faculté de s'y rendre aisément. Artaud, pour se rendre un compte exact de ce monument, a fait faire des fouilles considérables, et il en a rendu compte dans son *Lyon souterrain*, p. 12. Le voyageur Oberlin nous apprend dans son *Itinéraire de la France* qu'on s'est servi des matériaux du théâtre pour construire l'église des Minimes.

Millin a visité aussi les ruines de l'ancien théâtre, et il en parle ainsi dans son *Voyage dans le Midi de la France* (t. I, p. 473).

« Dans la vigne de l'ancien couvent des Minimes, on voit des restes de portiques. Ce sont très probablement les vestiges d'un théâtre et non d'un amphithéâtre, comme on l'a pensé. On voit encore quelques voûtes destinées sans doute à soutenir le dernier rang des gradins. »

Il y a quelques années, lorsqu'on creusa, sous le jardin des Minimes, un tunnel pour le chemin de fer de Fourvière, on découvrit, sous la rue qui passe devant la maison,