

82. REGNAUT I<sup>er</sup> (.. 1385).

Regnaut ou Regnault I<sup>er</sup>, peintre, demeurait du côté du Royaume.

## 83. REGNAUT II (.. 1385-1388).

Regnaut ou Regnault II, peintre, demeurait du côté de l'Empire.

Il y avait à Lyon, en 1385, deux peintres de ce nom, demeurant, l'un du côté du Royaume et l'autre du côté de l'Empire. Il n'est cependant pas impossible que le même Regnaut ait figuré sur les rôles de l'impôt dans deux quartiers différents ; nous connaissons des exemples de ce fait.

## 84. JEAN MANGIN (.. 1385- † 1454).

Le nom de ce peintre est écrit de plusieurs façons : Mangin, Mengin, Mongin, Maugin, Mogin et Magnin.

Jean Mangin a épousé Catherine, dont il a eu un fils.

Il demeurait du côté du Royaume.

Il est mort en 1454, âgé de plus de quatre-vingt-dix ans, à moins qu'il n'y ait eu deux peintres portant les mêmes nom et prénom et habitant le même quartier.

## 85. ÉTIENNE SARSAY (.. 1386-1429).

Étienne (Estienne ou Tiénet) Sarsay ou Salsay, peintre, est inscrit souvent sur les rôles sous le nom de « Estienne le peintre ».

Il a été marié et a eu un fils, André, qui fut aussi peintre (.. 1444 † de 1453 à 1456).

Il demeurait du côté du Royaume.

1390. Royaume. « Estienne, peintre, en Gorgoillon, vij s. p.<sup>4</sup>. »

Il y a eu à Lyon un autre peintre du nom d'Étienne (ou Tiénet) Sarsay, qui travaillait en 1493.

## 86. JEAN II ÉVRART (.. 1386- † de 1439 à 1443).

Jean II Évrart ou Évrert, dit de Larche, peintre, a travaillé aux décorations qui furent faites sur différents points de la ville de Lyon, pour l'entrée de Charles VI en 1389.

Voici la mention d'un ouvrage du même genre fait à l'occasion d'un autre voyage du roi :

<sup>4</sup> Archives de Lyon, CC 379.