

dans le combat d'Œdipe et du Sphinx une des formes nombreuses qu'a revêtues la lutte d'Indra (le Soleil) contre Vrita (le nuage). Le mot Sphinx (σφιγγειν enlacer) répond exactement quand au sens au Vrita des Védas. M. Constans ajoute que le nom d'Œdipe, d'après l'étymologie la plus généralement adoptée (enflé), signifie l'augmentation apparente de volume que prend le soleil à son déclin, par l'effet des vapeurs qui flottent dans les couches inférieures de l'atmosphère.

Le Sphinx n'est pas d'origine égyptienne comme on l'a dit souvent. Nous venons de voir que son nom est grec. Mais il est présomable que les Grecs retrouvèrent en Égypte un monstre plus ou moins analogue au leur.

Plusieurs critiques ont soutenu que le Sphinx n'avait été introduit dans la légende d'Œdipe qu'à une époque postérieure, et M. Comparetti, le savant professeur à l'Université de Pise, observe que le Sphinx n'est pas mentionné dans le récit que fait Ulysse de l'histoire d'Œdipe dans l'Odyssée. Homère ne donne pas non plus d'enfant à Œdipe.

Selon quelques-uns, le Sphinx aurait fait son apparition avant la mort de Laïus, envoyé par Junon pour punir ce roi d'un amour contre nature.

Une autre tradition veut que ce soit en allant demander à Apollon les moyens de se débarrasser du monstre, que Laïus ait eu sa rencontre funeste avec Œdipe. Elle n'a pas été adoptée par les tragiques, non plus que celle qui, entre la mort de Laïus et l'arrivée d'Œdipe à Thèbes, fait occuper le trône de cette ville pendant quelque temps par Créon.

Quoiqu'il en soit, le prototype du Sphinx, comme celui des autres monstres que je citais plus haut, est le nuage. « En se précipitant de son rocher et en se brisant, dit M. Michel Bréal, le Sphinx nous figure le nuage qui éclate et se répand en pluie sur la terre. La phrase proverbiale qui disait : *Œdipe a fait tomber le Sphinx*, était l'expression populaire et locale qui marquait cet événement de l'atmosphère. »

Contrairement à d'autres, le mythe dont nous nous occupons nous présente deux combats : avant celui contre le Sphinx, celui contre Laïus. Cette répétition n'est pas pour nous étonner. On a