

MÉMOIRES

DE

L'ACADÉMIE DES SCIENCES, BELLES-LETTRES ET ARTS
L'Institut des Sciences, Belles-Lettres et Arts

DE LYON

« Votre Compagnie, Messieurs, est, si je puis parler ainsi, un abrégé des cinq classes de l'Institut : le savant y est assis à côté de l'artiste et de l'homme de lettres ; dans les communications qui remplissent vos séances, comme dans les discussions auxquelles elles donnent lieu, les sujets les plus divers se succèdent et vos procès-verbaux sont l'image de cette variété. »

C'est ainsi que s'exprimait M. Heinrich, secrétaire général de l'Académie, dans une séance solennelle, et ces paroles n'ont rien de présomptueux. Je viens de faire par moi-même l'expérience de leur exactitude en lisant les deux derniers volumes des Mémoires de l'Académie de Lyon (année 1880). Cette expérience n'a point été sans quelque déplaisir : elle m'a, du même coup, surabondamment démontré ma profonde ignorance en bien des matières. Je regrette d'autant plus cette démonstration que mon incompetence porte spécialement sur les questions scientifiques, lesquelles ont été bien longtemps et sont peut-être encore, par tradition, la préoccupation préférée de notre Académie.

L'Académie de Lyon fut d'abord une société scientifique ; c'est encore la classe des sciences qui, si je ne trompe, jouit, en vertu