



DÉCOUVERTE DE FRESQUES

DU XVI^e SIÈCLE A PÉROUGES

Sous l'action des pluies qui ont détrempe les couches successives de badigeon sur les parois intérieures d'une maison sans toit du Vieux-Pérouges, une fresque murale, fort intéressante, remontant au XVI^e siècle, vient d'être découverte. La partie mise à nu a deux mètres de largeur sur 0 m. 80 de hauteur et formait frise dans une salle du premier étage d'une ruine, appartenant actuellement à M. Emile Salomon, et située dans la rue du Souterrain, petite rue qui monte, de la rue des Rondes à la rue du Tambour, non loin de la maison de M. Herriot. Sur les mêmes murs, à la même hauteur, on devine d'autres fragments non encore mis à nu.

L'encadrement a une teinte jaune orange et le sujet est peint en bleu pourpre. Il s'agit là, non comme on pourrait s'y attendre, d'une représentation de batailles, ou même d'une scène religieuse, mais bien d'une paisible scène pastorale.

Dans un médaillon, à gauche, se voit un ménétrier jouant de la cornemuse (on croirait voir un Breton avec son biniou). A côté de lui est placé un vase de forme antique à col de cygne et dont le bouchon forme une fleur de lys. On devine que le vase doit certainement contenir le produit de la vigne voisine, escaladant de ses pampres une belle fenêtre à meneau sur rue, et