

de France, le *Trophæum Gallorum* où se trouve un recueil des antiquités de Lyon. Il y a là une liste de dix-neuf inscriptions que Champier avait copiées lui-même dans les différents quartiers de Lyon, où il indique leur emplacement. A ce petit traité viennent s'adjoindre deux autres, l'un sur la prééminence de l'Eglise de Lyon, *De ecclesiae lugdunensis præ eminentia*, l'autre sur les hommes célèbres lyonnais, *De claris lugdunensibus*. Cet ouvrage se rapproche beaucoup de celui de Pierre Sala sur les Antiquités de Lyon. Dans son *de triplici disciplina*<sup>1</sup>, la quatrième partie, qui traite de la morale, comporte plusieurs études sur les origines et les louanges de Lyon<sup>2</sup>. Bien qu'élucubrations sans grande valeur, ces opuscules préparaient son ouvrage sur les antiquités de la ville de Lyon<sup>3</sup> qui lui valut d'être assez malmené par les historiens des siècles suivants, surtout Menestrier<sup>4</sup>. Mais Symphorien Champier a un titre plus élevé à la reconnaissance des Lyonnais : il fonda avec Claude de Bellièvre le premier Collège de la Trinité, où toute une pléiade d'érudits et de lettrés a contribué à l'éducation et à l'émancipation intellectuelles de plusieurs générations pendant tout le xvi<sup>e</sup> siècle. Il y eut là des maîtres hors de pair comme Barthélemy Aneau et Antoine Milieu. Ce dernier surtout nous intéresse, car il publia en 1545, chez S. Gryphe, un *De primordiis clarissimæ urbis Lugduni commentarius* qui rappelle sous une forme plus littéraire ceux de Symphorien Champier et de Sala.

Symphorien Champier a peut-être pris part à ces assemblées de lettrés lyonnais, que l'on a à tort désignées sous le nom d'Académie. C'est grâce à lui que nous connaissons la première existence, à Fourvière, de ces réunions dans lesquelles plus tard les antiquaires lyonnais joueront un rôle important. Champier en effet a publié, dans le *De Quadruplici Vita*, une lettre en latin de 1506, que lui avait adressée Humbert Fournier, premier président du parlement de Bourgogne, où il évoque avec art ce milieu char-

---

1. *Simphoriani Champerii de triplici disciplina cujus partes sunt : Philosophia naturalis, Medicina, Theologia, Moralis philosophia* ; Lyon, S. Vincent, 1508.

2. *De origine et commendatione civitatis lugdunensis et De Republica et civitatis lugdunensis laudibus*. — Il y a aussi une description de Lyon : *Descriptio particularis vetustissime ac ubique famose civitatis lugdunensis intus et extra*.

3. *Cy commence ung petit livre de lantiquité, origine et noblesse, de la tresantique cité de Lyon* ; Lyon, 1529.

4. Dans les *Divers caractères des ouvrages historiques, avec le plan d'une nouvelle histoire de Lyon* ; Lyon, J. et N. Deville, 1694.