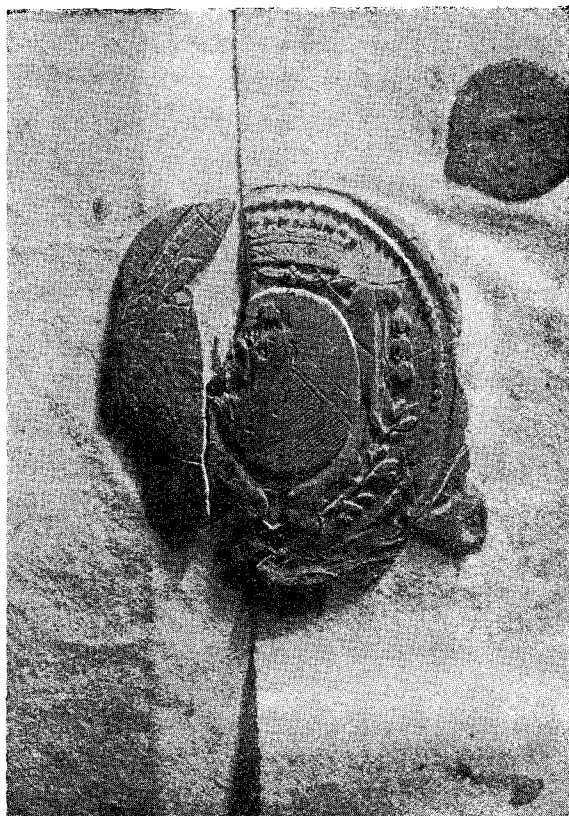




(Cliché H. TESTOUT, Lyon)

Photographie, au double de la grandeur naturelle, du cachet armorié de Marat scellant sa lettre à La Tourrette. (La lettre a été repliée dans la situation même où l'avait scellée Marat, de manière à rapprocher au mieux les deux parties du cachet brisé ; on voit la goutte de cire tombée à côté du cachet).

(Gravure inédite, reproduction interdite)



Armoiries du cachet de Marat, reconstituées d'après le dessin publié par A. Duleau (*Revue Nobilitaire*, t. I, 1862, p. 84) et d'après l'empreinte brisée et usée de la lettre de Marat à l'Académie de Lyon.

N.-B. — On remarquera que le graveur a manifestement reçu pour instruction d'imiter à gauche les armes de Genève, et à droite celles de Neuchâtel, où habitait la famille de Marat.

(Gravure inédite, reproduction interdite)

*Les peintres totalement
manque les proportions
de cette figure, qui est
trop courte des neuf dixièmes,
les teintes sont aussi mal ordonnées.*

Annotation autographe de Marat sur une des planches
hors texte de son manuscrit coté n° 5.

(Gravure inédite, reproduction interdite)