

Léonard Gaultier, en tout cas son disciple, Fornazeris grava de cette manière menue et précieuse de son maître, dont la *Chronologie collée* nous donne l'idée.

Grégoire Huret, un Lyonnais, qui, au rebours de Fornazeris et de Charles Audran, s'en alla à Paris, où il se fit une place importante. Ses longs et âpres démêlés avec le directeur du *Journal des Savans*, sur des questions de géométrie et d'architecture, occupèrent la chronique du temps ; on en trouve les échos dans son *Optique de Portraicture*, qui semble dirigée contre les théories de son compatriote Gérard Désargues. La gravure penniforme de Grégoire Huret est très personnelle et ne manque pas d'un certain agrément.

Le quartier des imprimeurs, cette rue Mercière et ses entours, est encore très animée à cette époque, malgré la décadence qui va grand train ; les impressions abondent ; certaines d'entre elles sont très belles, et déjà elles sont empreintes de cette solennité qui donnera à toutes choses cet air de majesté du Grand Siècle :

Louis Garon, ancien correcteur, calviniste défaillant, imprime — et c'est à ce seul titre que je le rappelle — le *Colloque des trois Supposts du Seigneur de la Coquille, où le char triomphant de Monseigneur le dauphin est représenté par plusieurs personnages, figures, emblemes et enigmes* (1610), la *Sage Folie, fontaine d'allegresse, mere des plaisirs, reine des belles humeurs* (1628) et le *Chasse-ennuy ou l'honneste entretien des bonnes compagnies* (1628).

Bonaventure Nugo, qui imprime pour Claude de Rubys son *Histoire de la Ville de Lyon*, se présente certain jour de janvier 1603 à l'Hôtel commun et expose à Messieurs du Consulat que, ayant « entrepris d'imprimer [ce livre], il y a longuement travaillé, mais que, n'ayant pas moyen de le parachever, il recourt au Consulat pour le prier de l'aider d'une somme de cent écus au moins, sans laquelle il ne pourroit terminer cet ouvrage » ; les échevins sont bons princes et, considérant, ce que dit Nugo, que « tel livre ne pourra guère avoir de débit hors de cette ville ni mesme estre vendu icy, si ce n'est à quelques uns des plus curieux », ils font compter au solliciteur