

dans une mosaïque de Chebba¹, Neptune sur son quadriges; dans une mosaïque de Sentinum², Apollon; etc. Mais souvent, plus souvent qu'à aucun autre sujet, cette place d'honneur est réservée à Bacchus³. D'ailleurs, cette même place est aussi réservée à Bacchus dans beaucoup de mosaïques où ne figurent pas autour de lui les saisons⁴; et dans certaines de ces mosaïques, comme dans la nôtre du Verbe-Incarné, le dieu est représenté avec une panthère ou un tigre⁵. Deux mosaïques spécialement doivent être rapprochées de la nôtre, parce que les saisons y entourent Bacchus et que le dieu y est représenté avec une panthère ou des panthères : une mosaïque de Trêves⁶ montrant, au centre, Bacchus sur un char attelé de panthères et conduit par un satyre; aux angles, les saisons en des médaillons ovales, d'autres sujets dans des carrés entre ces médaillons; et surtout une mosaïque d'El-Djem⁷, où l'on voit, au centre, Bacchus nu, un voile flottant derrière lui, la tête couronnée de pampre, tenant des deux mains le thyrses et allongé sur le dos d'une panthère qui court vers la droite.

4. Que la mosaïque du Verbe-Incarné, malgré le grave dommage subi, méritât d'être conservée, c'est-à-dire détachée du sol où elle gisait, puis, après discrète restauration, rétablie dans un musée, c'était l'évidence même. Depuis la mosaïque des Jeux du cirque, nul pavement romain qui l'emportât sur celui-ci, du moins par la beauté de l'exécution, n'avait été remis au jour à Lyon. La mosaïque de Méléagre et Atalante⁸, plus intéressante par le sujet, n'offrait point, si l'on s'en réfère à la planche d'Artaud, la même finesse de travail. La mosaïque du Berger⁹, connue elle aussi seulement grâce à l'album d'Artaud, si elle égalait la nôtre sous ce rapport, ne la surpassait point. Œuvre de techniciens habiles, reproduisant des modèles excellents et travaillant à la bonne époque, à cette époque antoninienne où

1. *Ibid.*, II, 86, 7^o a.

2. Héron de Villefosse, *pass. cité*, p. 151 et 153.

3. Gauckler, *pass. cité*, p. 2118, note 9.

4. *Ibid.*

5. *Ibid.*

6. *Inv. des mos.*, I, 1.241.

7. *Ibid.*, II, 73.

8. Artaud, 1835, p. 64, pl. 9; *Inv. des mos.*, I, n^o 720.

9. Artaud, *ibid.*, p. 106, pl. 51; *Inv. des mos.*, n^o 719.