

face de l'autre côté, quelques débris du double chapelet de triangles noirs qui encadrait les caissons de l'*Ivresse de Bacchus* ; dans ce dernier et son voisin, c'est-à-dire dans les deux premiers du côté droit, quelques débris de la double rangée de flots ou postes qui bordaient la mosaïque intermédiaire de la Déserte ; dans les troisième et quatrième du côté gauche et dans le quatrième du côté droit plusieurs fragments des caissons 9, 10, 17, 30, 36 ¹, de l'*Ivresse de Bacchus*. A remarquer le premier panneau du côté gauche, que composent en majeure partie deux assez grandes pièces, le reste d'un vaste caisson circulaire avec zones de triangles concentriques, et la presque totalité d'un caisson quadrangulaire ayant au centre une fleur à quatre pétales dans un cadre de filet noir entouré par un chapelet de têtes de diamants. C'est le même Martin-Daussigny qui fit exécuter ce revêtement composite, en 1877, lorsqu'il achevait l'organisation des salles de la sculpture ². Le dossier des archives municipales ³ mentionne à la date du 21 juin une somme de 640 francs pour réparation et pose de mosaïques « dans le petit vestibule du rez-de-chaussée ».

III

1. Dans le vestibule des Antiques, au-dessus de la porte qui communique à gauche avec le cabinet du conservateur, on a fixé récemment un petit tableau que M. Dissard enregistre ainsi au livre d'entrées, n^o 123, 13 janvier 1883 : « Don de M. Louis Carrand. Un compartiment de mosaïque antique dans un cadre en bois doré ». Compartiment est trop vague : il s'agit d'un *emblema*, c'est-à-dire d'une mosaïque destinée à être encadrée dans un pavement plus vaste, d'où ce nom, et directement exécutée sur la tuile qui la porte. Nous pouvons ajouter qu'il s'agit de la plus ancienne pièce de mosaïque romaine que possède le musée de Lyon. Car à l'époque augustéenne seulement, au premier siècle de notre ère, quand l'*opus vermiculatum*

1. Voir le schéma, fig. 16. J'ai retrouvé au dépôt des mosaïques, dans une cave, un autre débris du caisson 36.

2. Voir Eug. Vial, dans les *Musées de Lyon* (en 1906), p. 17 et suiv.

3. Série M¹a.