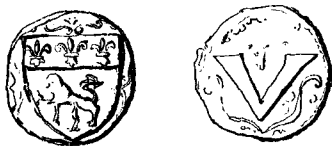


UN MÉREAU DE LA VILLE DE LYON



Anépigraphe. Ecu carré aux armes de la Ville (*de gueules au lion d'argent au chef cousu d'azur chargé de trois fleurs de lys d'or*) accompagné de trois ornements de rinceaux.

R V surmonté et accosté d'ornements semblables.

19 mm.

Plomb

Collection C. Côte, à Lyon

A quel usage était destiné ce très rare méreau de plomb du seizième siècle ? On peut faire bien des suppositions.

Nos archives municipales contiennent, à la date du 4 mai 1514, un mandat de 20 sols tournois « à Jehan Le Pere orfevre de Lion... pour certain nombre de palettes d'estaing qu'il fait pour le consille qui fut tenu aux Augustins de ceste ville depuis trois ans en ça pour tenir le compte et savoir ceux qui entreroient audit consille »¹. Il s'agit, dans ce texte, de l'assemblée générale du clergé de France qui se tint dans le réfectoire des Augustins de Lyon, en avril 1511².

De même, la création de l'Aumône générale, en 1531, eut des conséquences numismatiques. Paradin raconte à ce propos, dans son *Histoire de Lyon* : « Par l'avis de l'assemblée, fut ordonné, que tous poures, tant de là qu'estrangiers, seroyent reduits et logez en cinq lieux, assavoir ceux de la ville, aux convents des Cordeliers, Jacobins, Saint-George, et l'hospital de la Chana, et les estrangiers à Aesnay, monastère de l'ordre Saint-Benoist ; et pour les recognoistre, et en scavoir le nombre au vray, furent faites de huict à dix mil petites marques de plomb, de la forme et grandeur d'un douzain, esquelles furent escripts, et insculpez les lieux cy dessus mentionnez, c'est-à-dire en chacune partie des dix-milles marques, l'un desdits cinq lieux... »³.

1. Archives de la Ville de Lyon, CC 626, p. 17.

2. — — — CC 603 (Péridaud, *Notes et Documents*, p. 34).

3. Paradin, *Mémoires de l'Histoire de Lyon*, 1573, p. 288.