

TAILLEURS D'HISTOIRES  
ou  
GRAVEURS SUR BOIS A LYON

*Dans la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle*

(Les dates inscrites à la suite du nom des graveurs sont celles de leur séjour certain ou présumé à Lyon.)

ANGEL (Louis), peintre (1), 1562-1598.	BILLON (Claude), 1584-1589.
ANTHOINE (2), 1535-1551.	BLANCHET (Bertaud), « tail- leur d'histoires, impri- meur en histoires », 1598- 1615.
ARNOULLET (Jean)? I O. A R. 1566.	BOUSSY (Clément), peintre, 1547-1558.
AUGIER (Louis), 1588-1591.	BRACHET (Jean), 1557-1562.
BAUCHIER (Jacques), 1554- 1562.	BRUNAND ou BURNAN (Fran- çois (3), 1583-1595.
BÉZOARD ou BÉZARD (Claude), C. B., 1550-1559.	

(1) Un certain nombre de graveurs sur bois sont aussi signalés comme peintres. Ceux auxquels cette double qualité a été donnée ont très probablement dessiné les sujets qu'ils ont gravés. Nous rappellerons, que, à Lyon, où les métiers qui confinaient à l'art étaient en très grand renom et florissants, comme l'imprimerie, la gravure, l'orfèvrerie, la bijouterie, la menuiserie, la fabrique d'étoffes de soie, beaucoup de peintres étaient en fait plutôt des dessinateurs.

(2) Il y avait à Lyon, de 1536 à 1571, un Melchior Anthoine, peintre et verrier.

(3) François Brunand était aussi cartier.