

*titulus Aphtarques, et alia Poematia.* Ad clarissimum virum Antonium Verderium Dominum Vallisprivatæ et Luriaci, Regis consiliarium, Ærarii apud Lugduneuses Antigraphæum, patrem suum colendiss. Parisiis, Apud Mathurinum Prevost. Sub Scuto Veneto, e regione D. Joannis Lateranensis. 1581. In-8°, 182 pp., plus, à la fin, un f. non ch. — Au v° du titre : « Ad Musam suam ut nectat coronam patri ». A la p. 3, commence le texte de « Peripetasis ». P. 145 : « Bombycum metamorphosis ». P. 150 : « Aytarxes. Ecloga ». P. 157 et suiv. : « In fontem Gentiliacum », et autres pièces diverses. P. 176 : « Tumuli ». Dans le f. non chiffré, Claude du Verdier offre son ouvrage à son père.

III (1582). — Pierre Grégoire, *Tertia pars ac postrema Syntagmatis Juris universi*. Lyon. Ant. Gryphe, 1582, in-8°. — Dans les ff. liminaires : « In Petri Gregorii doctoris Tholosani syntagma iuris universi Claudii Verderii Foresiensis Hendecasyllabi », 26 vers, au bas desquels on lit : « Claudius Verderius Biturigibus Iurisprudentiæ dans operam, vixdum annos XVIII. natus, hos phaleucos versus, patris mandato et iussu in gratiam clariss. Petri Gregorii Iuris utriusque Doctoris contexebat ».

IV (1583). — *Les Mondes célestes, terrestres et infernaux... Tirez des œuvres de Doni Florentin*, par Gabriel Chappuis. Lyon, Barth. Honorat, 1583, in-8°. — Dans les ff. liminaires, en manière de préface : « Discours [en vers, de 7 pages] contre ceux qui par les grandes conionctions des planettes qui se doivent faire ont voulu predire la fin du monde devoir lors advenir : servant d'introduction au premier des mondes de Doni. Par Claude du Verdier ». — Antoine du Verdier (*Bibliothèque*, art. « Claude du Verdier ») semble dire que le *Discours* a aussi été publié séparément chez le même libraire et la même année.

V (1585). — Antoine du Verdier, *Bibliothèque...* Lyon, Barth. Honorat, 1585, in-f° [Achevé d'imprimer le 15 décembre 1584]. — A l'article « Claude du Verdier », sont insérés deux chants : *Le Luth* et *Rien*, trouvés par l'auteur dans les papiers de son fils, avec six autres qui n'ont pas été imprimés : *La Blanque*, *La Beauté*, *L'Honneur*, *Le Lieu*, *Le Centre* et *Le Point*.

VI (1586). — *In Auctores pene omnes, antiquos potissimum Censio. Qua receptissimorum quorumque Grammaticorum, Poëtarum, Historicorum,*