

de charme et de grâce. Cette pièce est un fin joyau, plus précieux pour celle qui l'a inspirée qu'un écrin de diamants étincelants.

*Si le souvenir était un oiseau,
Je vous l'enverrais mis dans une cage,
Il chanterait bien, il serait très beau,
Avec des yeux doux, un soyeux plumage,
Si le souvenir était un oiseau.*

.....

*Si le souvenir était un baiser,
Je le cacherais au cœur de la rose,
Et rose et baiser sans se reposer,
Voleraient vers vous disant une chose.....
Si le souvenir était un baiser.*

.....

*Mais le souvenir n'est pas un oiseau,
N'est pas un baiser, n'est pas une rose,
N'est pas un rayon qu'on cueille très haut,
C'est moins que cela..... c'est une autre chose,
Mais le souvenir n'est pas un oiseau.*

*Et le souvenir n'étant pas oiseau,
Je suis obligée, en l'ayant dans l'âme,
De garder pour moi son refrain si beau.
De garder pour moi votre bien, Madame,
Car le souvenir n'est pas un oiseau!*

Nous arrêterons ici la cueillette dans cette corbeille de fleurs multicolores et variées, de nuances vives et parfois si tendres. Nous signalerons seulement le *Rêve*, un conte d'une très fine psychologie.

En fermant ce petit livre, remercions M^{lle} C... de nous avoir donné au milieu des incertitudes de l'heure présente, alors que le beau, l'idéal paraissent étouffés sous la marée montante de toutes les vilénies et de toutes les lâchetés, un moment d'apaisement et de délicieux repos. Pour tout le bien, Mademoiselle, que votre livre pourra faire dans les âmes sœurs de la vôtre, puissent à l'avenir les rayons bleus de votre radieuse jeunesse dissiper à jamais les brumes grises de votre enfance, envolées avec elle.

CLÉMENCE M***