

colères : des averses du printemps, des chaleurs de l'été, des neiges de l'hiver, n'avons-nous pas égrené sur les routes, sur les chemins, sur les sentiers des huit départements français et du canton étranger qui composent la circonscription de l'ancienne cité de Vienne, d'interminables séries de kilomètres ! Que de fois apprenant avoir laissé quelque chose en arrière, n'avons-nous pas rétrogradé courageusement sans plainte ni dépit et repassé pendant des lieues nombreuses sur le chemin parcouru. » (*Id.*, préf., p. VII.)

Mais par contre combien grandes étaient les joies de la trouvaille et en retour « que de paysages riants... que d'églogues en actions, que de scènes virgiliennes ? Que de bonnes inspirations écloses au souffle des vents ! Quelle riche provision d'agréables souvenirs à évoquer, lorsque nos genoux moins vaillants, ne nous permettront plus ces courses heureuses. » (*Insc. de Vienne*, préf., p. VIII-IX.)

L'Institut, à juste titre, couronna (1) ce monument (2) élevé à la gloire de Vienne. Il « forme six volumes et ne comprend guère moins de 2.000 inscriptions inégalement réparties en deux catégories : celle des inscriptions antérieures au VIII^e siècle, au nombre d'environ 1,700 et celle des inscriptions du Moyen Age antérieures au XVII^e siècle au nombre de près de 300. (*Insc. de Vienne*, préf. p. V, VI.) Au livre est joint un atlas de près de 200 planches lithographiées

(1) Cf. Rapport de M. de Longpérier, lu le 20 novembre à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, qui a accordé aux *Inscriptions de Vienne* la première médaille au concours des antiquités nationales de 1874.

(2) *Inscriptions antiques et du moyen âge de Vienne en Dauphiné* par A. Allmer et Alfred de Terrebonne. Vienne, Girard, ancien libraire, éditeur, 1875. Antiquité 4 vol.; Moyen Age, 2 vol.; atlas, 1 vol.