

et un zèle auxquels on ne saurait rendre de trop justes éloges.

Non content de dépouiller les archives dont les moins accessibles s'étaient ouvertes devant lui et d'en tirer une foule de documents précieux pour l'histoire de la typographie et des typographes de Lyon, le président Baudrier avait rassemblé aussi une foule de notes bibliographiques sur les principales éditions publiées dans cette ville, notes qui forment le complément indispensable des documents d'archives. Ce sont ces matériaux que la piété filiale de M. Julien Baudrier a si bien su coordonner, en les augmentant de toutes les découvertes que des recherches étendues dans les principales bibliothèques d'Europe et dans les catalogues de librairie lui ont permis de faire en abondance.

Depuis 1895, M. Baudrier a fait paraître quatre volumes qui seront suivis de bien d'autres et témoignent de sa persévérance autant que de son infatigable activité. Le plan adopté par lui est simple et nous croyons qu'on n'en pouvait choisir de meilleur, parce que seul il permettait d'entreprendre et de mener à chef cette immense publication. Sans s'astreindre à l'ordre alphabétique ou chronologique, dont l'utilité serait d'ailleurs assez faible, de nombreuses tables venant y suppléer, M. Baudrier publie les monographies de chaque imprimeur ou libraire au fur et à mesure de leur achèvement. En tête de chacune de ces notices, l'auteur place les documents recueillis dans les archives, puis la liste chronologique des éditions, décrites avec toute la précision requise aujourd'hui par la science bibliographique.

Sans doute, et malgré toute la conscience de ces recherches, un certain nombre de volumes auront échappé