

416 Saint Hyacinthe auquel la sainte Vierge apparaît, d'après L. Carracci. — Petit in-folio. — *Le Blanc*, 40.

417. Saint Pierre d'Alcantara. Nimbé, soulevé de terre, en adoration devant la croix. *Beatus Petrus de Alcantara Hispanus strictioris observantiae sancti Francisci Fratrum Minorum Discalceatorum... Pater, et Magister.* — III (en monogramme) . sc. — Tailles croisées. (H. 210 mill., L. 150 mill.) — *Bâle*.

418. Un évêque agenouillé sur le rivage de la mer offre un cœur ailé et enflammé à Dieu. — *I. I. Thourneÿser fecit.* — Tailles croisées. (H. 140 mill. L. 69 mill.) — *Bâle*.

419. Image de piété. L'espérance en Dieu. Une femme sur le rivage de la mer, au milieu d'une tempête, implôre Dieu. *Christlicher etc.* — *Greg : Brandmiller in : I : I : Thourneÿser sculp :* — Tailles croisées. In-8°. — *Bâle*.

420. Cartouche ovale soutenu par deux anges. Au milieu de ce cartouche, un religieux. Avec l'inscription : *Est. natvra. mihi. liber. et cellaria. coelvm.* — Non signé. — Tailles croisées. In-4°. — *Bâle*.

## II. — PORTRAITS

421. *Pierre Corneille, né à Rouen en l'année M.VI.C.VI.* — Non signé. — Tailles croisées. In-12. — *Bâle*.

422. *Des. Erasmi Roterod :* Portrait d'Érasme, à mi-corps, la tête de trois quarts, tournée à gauche. — III (en monogramme) : sc : — Tailles croisées. (H. 138 mill., L. 94 mill.) — *Bâle*.