

On sait comment M. Frédéric Benoit a soutenu le poids de la grande renommée de son père. Il n'en a pas été écrasé. Bien mieux, il y a ajouté un relief nouveau.

C'est lui qui a dressé les plans de l'église de la Rédemption, selon la plus pure tradition de l'art gothique. Il connaissait en effet non seulement toutes les ressources de l'architecture moderne, mais aussi toutes celles des architectures antérieures. C'était un archéologue de grande valeur.

Depuis quelque temps déjà, il ne travaillait plus guère qu'en collaboration de son fils. Celui-ci, du reste, nourri de toute sa science et dressé à toutes ses habiletés, le pouvait remplacer utilement. Dans les restaurations de l'église Saint-Paul et de l'église Saint-Pierre, il montrait, en effet, des qualités si exceptionnelles qu'elles lui valurent d'être nommé architecte départemental des monuments historiques.

Devant le grand malheur qui le frappe, *La Revue du Lyonnais* présente à M. Louis Benoit, fils de M. Frédéric Benoit, ses plus sincères condoléances.

17 avril. — Nous apprenons que Mgr Le Nordez, le nouvel évêque de Dijon, va fonder à l'évêché de cette ville, un *Musée Bossuet*. Le distingué prélat possède et fournira pour l'installation de ce musée des objets de la plus haute valeur, des autographes, des livres ayant appartenu à Bossuet et surtout une collection inestimable de cent dix portraits de Bossuet, parmi lesquels la peinture originale de Rigaud, 1698, qui fut longtemps à l'évêché de Meaux et que l'abbé Lebarq a fait reproduire en tête du 2^e volume des *Œuvres oratoires*, de Bossuet. (Communication de M. Th. Delmont.)

18 avril. — Découverte archéologique. — A la dernière séance de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, M. Héron de Villefosse a présenté les photographies d'une jambe de taureau en bronze, récemment trouvée dans le bois de Teyssonge, près de Bourg-en-Bresse.

Ces photographies, exécutées par M. Hadallet, sont accompagnées d'une note de M. Joseph Buche, professeur au lycée de Bourg, qui explique l'intérêt de cette découverte et la rapproche de celle de Coligny.

En outre, le taureau en bronze du bois de Teyssonge est, par ses