

éployées. Vide (avant l'emblème, la devise et la signature). — *Bâle*.

229. — Une cible entourée de lauriers. *Omnibus non omnibus*. — Non signé. — Une taille. In-12. — *Bâle*.

230. — Cartouché rond avec cadre à grènetis. Vue d'un parterre, un lis en fleurs au premier plan. — Non signé. — Tailles croisées. In-12. — *Bâle*.

231. Cartouche rond avec cadre à grènetis. Emblème (compas). — Non signé. — Tailles croisées. In-12. — *Bâle*.

232. — Cartouche rond avec cadre à grènetis. Emblème. — Non signé. — Tailles croisées. In-12. — *Bâle*.

233. Cartouche. Emblème. Croix archiépiscopale, crosse et bâton fleurdelisé. — *Th. sc.* — Une taille. In-8°. — *Bâle*.

## II. — TITRES ET FRONTISPICES DE LIVRE

### MARQUES DE LIBRAIRE

Frontispice de l'*Histoire généalogique de la royale maison de Savoie*. (Voir *Guichenon*, n° 121.)

234. — Frontispice. *L'Éloge historique de la ville de Lyon, Et sa Grandeur consulaire sous les Romains, et sous nos Rois*, par le P. Menestrier (1). Dix petits génies présentent cinq écussons armoriés (les écussons des prévôt des marchands et échevins du

---

(1) A Lyon, chez Benoist Coral, M. DC. LXIX.