



INAUGURATION

DU MONUMENT

PIERRE DUPONT

NULES CLARETIE a dit des chansonniers, qu'ils étaient « les classiques du peuple ». Jamais expression ne fut plus exacte.

La Chanson est, en effet, la forme populaire par excellence de la poésie dont les foules ont toujours besoin et quand elle s'égaré — ce qui lui arrive quelquefois — il lui suffit d'un coup d'aile pour remonter vers l'Art.

Il faut donc savoir gré à notre époque d'honorer les chansonniers si longtemps tenus à l'écart. Béranger a sa statue à Paris; le buste de Nadaud orne une place de Roubaix; Pierre Dupont, celui qu'on a si justement appelé le chantre de la nature et le poète des humbles, l'auteur des *Bœufs*, de la *Vigne*, de la *Mère Jeanne*, des *Sapins* et de tant d'œuvres d'où s'exhale — avec l'amour de l'humanité —