

Jo. Jacob. Thourneysen sculptor. En haut, sur une poutre, *Taurini, 1659.* Cadre rond avec écu aux armes et une dédicace latine de huit lignes au bas. — Une taille. (H. 288 mill., L. 205 mill.)

1^{er} état. *J. Jac. Thourneysen Sc : il ce vent chez f. Cars a Lion.* — *Mariette. Lyon, Palais des Arts. Bâle. Bâle, bibl.*

2^e état. *J. Jac. Thourneysen Sc : il ce vent chez ledit Thourneysen a Lion.* — *Berlin. Turin. Bâle. Bâle, bibl.*

23. La sainte Vierge avec l'enfant Jésus et saint Jean-Baptiste. Dans un cadre rond avec écusson aux armes au bas. — *Car : Dauphin pinxit. Taurini ex museo Perill. D. Jac : Franc. Arpini Phil. et Med. Doct.* Dédié par *Joannes Jacobus Thourneysen* au comte *Philippo a Sancto Martino* (ministre du duc de Savoie). 1660. — Une taille. (H. 202 mill., L. 240 mill.)

1^{er} état. *Jo : Jac : Thourneysen sculpsit. Il ce vent a Lion chez le dit Thourneysen au change a la Montre royal.* — *Mariette. Nagler, 30. Le Blanc, 30. M. Monvenoux. Bâle. Bâle, bibl.*

2^e état. *Jo : Jac : Thourneysen sculpsit et excud.* — *Turin.*

24. La sainte Famille. — *C. Dauphin in. I. I. Thourneysen sc.* — *Turin.*

25. Saint Joseph tenant l'enfant Jésus dans ses bras. Cadre rond, écusson aux armes au bas. — *Car : L. Dauphin pinxit. J : J : Thourneysen sc : et ex : a Lion.* Dédié au docteur *Jac. Franç. Arpino* (propriétaire du tableau) par *Jo : Jacobus Thourneysen chalcographus Basiliensis (1).* *Taurini 1660.* — Une taille (H. 240 mill.,

(1) *Thourneyser D. D. D. (donat, dicat, dedicat) Taurini, 1660.*