

Deux de ces intéressants documents, l'un de juin 1365, l'autre de février 1373 (n. s.) nous ont été conservés, dans un registre in-folio, entre des actes capitulaires de 1338 à 1384 et des comptes des procureurs du Chapitre de 1346 à 1348. Ils nous mentionnent, dans un premier chapitre consacré aux vêtements d'autel, des dalmatiques, des tuniques d'or, de soie, de damas de diverses nuances, une chasuble de velours noir vergé rouge et jaune avec sa dalmatique et sa tunique de couleur violette, semées de fleurs tissées ; une chasuble rouge semée de lions blancs ; treize mitres dont une blanche avec des perles. Dans le second chapitre on trouve une étole et un manipule tissés de fils d'or et d'argent à personnages ; dans le troisième : une aube à parement de drap doré « avec de très belles images » ; une autre à parement rouge avec des bêtes dont la tête, les pieds et le tour des ailes sont dorés ; une autre avec des oiseaux aux ailes éployées ; une enfin, de soie noire avec le pape, deux évêques et deux chapelains ; une petite toile, dorée aux extrémités, pour porter le saint-chrême ; deux grandes bannières de cendal rouge ; un grand linge pour ensevelir le crucifix au temps de carême ; « les braies de l'autel » ; une longue toile pour couvrir le tableau de saint Ennemond devant la croix. Ailleurs quelques pièces d'argenterie, des custodes enrichies de cristal, quelques calices ; dans les coffres : quelques toiles fines, des orfrois, deux grands missels et six coussins pour le service du grand autel ; un texte apporté sur son coussin au moment de l'évangile ; quelques livres de chœur, deux bibles, un homiliaire ; dans une armoire : des reliques, la tête de saint Denis (1),

---

(1) Die Mercurii sancta (1347 n. s.), pro ecclesia mondificanda de supra XV s. V. — It. pro turribulo, uno calice, una capa et pro capite