

combats acharnés, et dont le nom est devenu célèbre dans l'histoire : le château de Goumont, les fermes de la Belle-Alliance, de la Haic-Sainte et de Papelotte.

A ces dessins, reproduits par un habile graveur, il fallait un cadre, et c'est ainsi qu'il a été amené à retracer, en quelques pages, heure par heure, le récit de tous les mouvements des combattants, et cela, d'après les sources les plus sûres, sans parti pris, et en signalant, avec la plus entière impartialité et en homme du métier, les fautes, commises par les chefs des deux armées, aussi bien que les circonstances purement fortuites, qui ont influé sur le sort de la journée.

Ainsi avons-nous, dans un résumé précis et bien complet, comme un tableau synoptique de toutes les péripéties de cette lutte héroïque.

Ajoutons, qu'indépendamment des quatre belles eaux-fortes, qui ornent cette publication, elle est accompagnée d'une reproduction de la carte de l'état-major belge, qui permet de suivre facilement la marche et les mouvements stratégiques des belligérants.

Nous ne saurions oublier non plus que cette belle plaquette, imprimée en caractères elzéviens, est une œuvre typographique d'une perfection achevée, et qui comptera au nombre de ces publications, admirées des connaisseurs, qui ont valu depuis longtemps une juste renommée à l'imprimerie Mougin-Rusand.

A. VACHEZ.

