

Et pour compléter ce recueil, je m'emparé de deux autres volumes, absolument identiques comme format et comme reliure : *Le règlement concernant la manufacture et fabrique des bas et autres ouvrages de soie, laine, fil et coton*, ouvrage ayant appartenu à M. Jean Toulieux, maître garde.

Enfin, le *règlement des maîtres tissutiers, passementiers et rubaniers*, appartenant à Joseph Ponchon, maître garde en 1749.

Vous citerai-je, Messieurs, six brochures glanées d'ici, delà, sur les quais, ou à la Croix-Rousse, à Vaise même et qui, réunies en deux volumes donnent toute l'histoire de Lyon en 1817, et des événements qui ont amené les fameux mémoires du colonel Fabvier, avec la réponse de M. le comte de Fargues, maire de Lyon, tous deux recueillis dans les boîtes à deux sous, avec les autres fascicules, et formant aujourd'hui un tout complet plein de documents du plus haut intérêt ?

Bref, pour arrêter cette nomenclature qui fera sourire notre ami Desvernay, habitué qu'il est à vivre au milieu de tant de richesses, de tant d'opulence, je vous dirai que j'ai pu, en fouillant ainsi, réunir en peu de temps, outre plus de 200 livres très intéressants et de bibelots, comme bronzes, médailles du siège, monnaies ou gravures lyonnaises, plus de cent cinquantes fascicules, groupés ensuite, suivant leur format, et me donnant quinze gros volumes numérotés, avec tables et répertoires que j'ai intitulés : *Lyonnaisiana Varia*.

C'est une collection qui peut s'augmenter à l'infini, qui est très électrique, qui englobe tout ce qui a trait à l'histoire de Lyon et que je trouve très intéressante pour moi, simple chroniqueur. Car si tout n'est pas précieux, tout a sa valeur.