

daire a dû s'inspirer des méfaits d'un Papavoine quelconque qui s'en prenait, — de préférence, — aux enfants :

Ils étaient trois petits enfants  
 Qui s'en allaient glaner aux champs  
 S'en vont un soir chez un boucher :  
 « Boucher voudrais-tu nous loger ? »  
 — Entrez, entrez, petits enfants,  
 Il y a de la place assurément.

Ils n'étaient pas sitôt entrés  
 Que le boucher les a tués,  
 Les a coupés en petits morceaux,  
 Mis au saloir comme pourceaux.

Sept ans après, saint Nicolas entre chez le boucher et lui demande à souper, le boucher lui offre du jambon ; saint Nicolas refuse et dit :

« Du petit salé je veux avoir  
 Qu'il y a sept ans qu'est dans le saloir. »  
 Quand le boucher entendit cela,  
 Hors de sa porte il s'enfuya.

Boucher, boucher, ne t'enfuis pas,  
 Repens-toi, Dieu te pardonneras,  
 Saint Nicolas posa trois doigts  
 Dessus le bord de ce saloir.

Le premier dit : « J'ai bien dormi »  
 Le second dit : « et moi aussi »  
 Et le troisième répondit :  
 « Je croyais être en Paradis. »

La Complainte moderne, — j'entends parler de celle qui commence à la Révolution française — n'est qu'un pastiche,