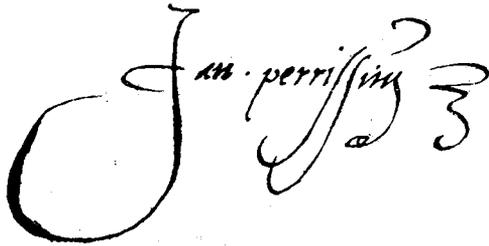


Nous ne saurions passer sous silence Perrissin (..1561-† de 1611 à 1618) : Jean Perrissin, maître peintre, verrier, modeleur, graveur en taille-douce et architecte, Il a surtout travaillé comme peintre. Une seule fois, en 1564, il a été fait mention de lui comme peintre verrier. Or celui des temples des Huguenots qu'on appelait le temple de Paradis, du nom du tènement (dans la rue des Estableries), fut bâti en cette année :



(1566)

il était éclairé par des vitraux peints aux armes du roi et à celles de la ville, et il est probable que ces vitraux ont été peints par Perrissin (1). Jean Perrissin faisait profession d'être catholique, mais il avait d'étroites



(1595)

---

(1) Perrissin s'est vivement intéressé à ce temple ; il en a fait des dessins et un tableau à l'huile. Ce tableau est précieux à plus d'un titre : le dessin est précis et correct ; le coloris est clair, limpide, toutefois vigoureux.