



LES  
GRAVEURS SUR BOIS  
ET LES  
IMPRIMEURS  
A LYON, AU XV<sup>e</sup> SIÈCLE (\*)

---

VIII

LE MODE DE DÉSIGNATION DES GRAVEURS AU XV<sup>e</sup> ET AU  
XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

**Q**U'ON ne trouve de « graveurs (1), graveurs en tailles de bois » à Lyon, dans les rôles des tailles et les actes consulaires, qu'à la fin du xv<sup>e</sup> siècle (2). Sous quel nom étaient-ils connus au xvi<sup>e</sup> siècle quand leur nombre grandissait, quand leurs

---

(\*) Voir la *Revue du Lyonnais* de Mai, Juin, Juillet et Août 1895.

(1) Jean de Vingle, de Tournai, figure sur les rôles en 1493, avec la qualité de graveur. D'autres graveurs y sont inscrits avec cette qualité en 1489, en 1491 et en 1493.

(2) Le graveur sur bois était appelé quelquefois au xv<sup>e</sup> siècle, à Lyon, *incisor lignorum*.