

une application un peu trop complète à tous les principaux monétaires de Châlon-sur-Saône, Domnole, Baudulf, Ragnovald, Betton, Ballomer, Bertramn, au patrice Mum-mole, Emmez et à Abbon, le maître de saint Éloi, enfin c'est le point important pour nous au duc Wintrio. Il termine aussi son appréciation sur ce dernier (p. 99) : « Le « monétaire Wintrio fut un personnage considérable et « aucune identification ne se présente avec plus d'apparence « de raison que celle du monétaire Wintrio avec le duc et « patrice du même nom. »

J'ai dû exposer toutes ces opinions, je n'ai aucune compétence pour me permettre de les juger. Toutefois, cette dernière conclusion de M. Ponton d'Amécourt, tout en faisant toutes réserves, serait celle à laquelle je me rallierais le plus volontiers.

Mais auparavant et sans aller plus loin, il s'agit d'abord de savoir si le Wintrio d'Izernore et celui de Châlon-sur-Saône est bien le même monétaire. Si d'autres questions peuvent être douteuses, celle-ci du moins ne saurait présenter de difficultés.

Je sais bien qu'il y a eu des monétaires homonymes, ce qui s'explique surtout quand on voit les pièces portant les mêmes noms, mais frappées à de grandes distances, dans des localités n'ayant aucun rapport entre elles. Il n'en est pas de même ici.

Il y avait à Châlon-sur-Saône, pendant la période mérovingienne et surtout sous le règne du roi Gonthramn, une grande industrie monétaire ; presque toutes les monnaies qui y ont été frappées portent ces lettres significatives C A et le monétaire Wintrio est sans contredit celui qui en a frappé le plus grand nombre. Or si on se rend compte