

Leurs proportions. La présence de deux *tores* (sortes de moulures rondes) à leur base sur le piédestal, sont les signes certains de l'ordre corinthien.

Les chapiteaux ne surmontent plus malheureusement les colonnes, mais on a trouvé des fragments de chapiteaux dans le temple même, ils sont au Musée d'Izernore. Ce sont des chapiteaux en pierre blanche ou calcaire oolithique. Ils sont à feuilles d'acanthé, marque significative du style corinthien. Leurs proportions paraissent d'accord avec la hauteur des colonnes, et il est un fait certain, c'est que les chapiteaux étaient souvent d'une pierre différente de celle des colonnes elles-mêmes. Ici ces chapiteaux de belle pierre blanche sur ces fûts de marbre gris devaient présenter au point de vue décoratif un effet saisissant.

Quel était le nombre de ces colonnes ?

On sait que beaucoup d'entre elles ont été retrouvées et se voient encore sur place même et dans les environ.

Un tronçon de l'une d'elles (ainsi que nous l'avons dit), d'une hauteur de 2^m,40 et surmonté d'une croix, s'élève encore derrière l'église d'Izernore.

Cette église est elle-même fort ancienne et quoique le chœur et les fenêtres soient gothiques, la grande voûte intérieure et les voûtes latérales sont du pur style roman.

Il est facile de calculer le nombre des colonnes en mesurant leurs circonférences et l'espace compris entre les piliers angulaires où elles devaient être placées.

Or l'espace compris entre les deux piliers dans le sens de la largeur est de 16^m,30, celui compris entre les deux piliers dans le sens de la longueur est de 19^m,45. La circonférence de chaque colonne pleine à sa base est de 2^m,30; il est donc probable qu'il y avait six colonnes sur la façade