

M. le doyen Caillemer, président du Comité d'inspection de la bibliothèque de Lyon, fit à ce sujet, en 1880 un remarquable rapport qu'il a eu l'obligeance de me communiquer.

Il conclut à une restitution nécessaire de ces manuscrits à la Bibliothèque nationale. Cette restitution eut lieu en échange toutefois de dons importants de l'Etat.

Le rapport de M. Caillemer cataloguait avec un soin scrupuleux les lettres et documents restitués, et c'est sur ses bienveillantes indications que j'ai pu demander à M. le Ministre de l'Instruction publique, communication de cette lettre qui m'a été gracieusement accordée.

J'extraits de cette lettre le passage suivant relatif seulement au temple. Elle est reproduite par Dunod de Charnage dans son *Histoire des Sequanes*, mais pas toujours textuellement.

Le dessin qui a été intercalé, sans doute par erreur, dans son ouvrage, à la suite de cette lettre, représente les arceaux d'une église romane et n'a aucun rapport avec le temple d'Izernore.

Je suis heureux de pouvoir offrir la photographie du véritable dessin inédit qui accompagnait la lettre d'Egenod à son ami Dunod de Charnage. Après avoir parlé d'Izernore et fait sa topographie, Egenod s'exprime ainsi :

« A une portée de pistolet du village et au septentrion,  
« l'on voit trois piliers et *la base d'un quatrième* qui forment  
« un carré long à la distance de vingt-cinq pas de l'un à  
« l'autre en longueur et de vingt pas en largeur. C'est dans  
« l'enceinte de ces piliers que l'on assure qu'était un temple  
« dédié à *Mercur*. Deux de ces piliers sont entiers et hauts  
« de 25 à 30 pieds, le troisième qui est du côté du levant