

- Je t'apporte un beau bouquet
 Au péril de ma vie (1).
 En passant devant chez toi
 Je t'ai trouvée jolie.
 En passant devant chez moi,
 Je le veux, je le veux, ma belle,
 En passant devant chez moi,
 Je veux un baiser de toi !*
- Tu veux donc que tous de toi
 Et se moqu' et se rient.
 En passant devant chez moi,
 Tu m'as trouvée jolie!
 En passant devant chez toi,
 Je le veux, je le veux, mon Pierre,
 En passant devant chez toi,
 Te voir debout devant moi !*
- C'est en vain, pour m'embrasser,
 Pierre, que tu me pries.
 En passant devant chez moi,
 Tu m'as trouvée jolie.
 En passant devant chez toi,
 Tu n'auras, tu n'auras, mon Pierre,
 En passant devant chez toi,
 Jamais un baiser de moi !*
- Comment donc te contenter,
 Ma très charmante amie ?
 En passant devant chez toi,
 Je t'ai trouvée jolie.
 En passant devant chez moi,
 Tu verras, tu verras, ma belle,
 En passant devant chez moi,
 Des bijoux d'argent pour toi !*
- Il faut donc que, devant toi,
 Tout s'incline et tout plie.
 En passant devant chez toi,
 Je t'ai trouvée jolie.
 Tu verras, tu verras, ma belle,
 En passant devant chez moi,
 Pierre à genoux devant toi !*
- Je ne veux rien que ton cœur
 Et ton âme et ta vie.
 En passant devant chez moi,
 Tu m'as trouvée jolie.
 En passant devant chez toi,
 Je ne veux, je ne veux, mon Pierre,
 Qu'être pour toujours à toi !*
- Tu seras, dès aujourd'hui,
 Ma promise chérie.
 En passant devant chez toi,
 Je t'ai trouvée jolie.
 En passant devant chez moi,
 Tu passes, tu passes, ma belle,
 En passant devant chez moi,
 Tu passes devant chez toi !*

(1) Ces deux vers semblent indiquer que la chanson a été composée dans un pays de montagnes, et que le bouquet était formé de fleurs recueillies dans des endroits escarpés.