

La Nation, en confisquant les bibliothèques monastiques, voulut les faire servir à un intérêt général ; mais sa pensée fut mal comprise. A Lyon surtout, MM. Tabard et Brun s'acquittèrent si mal de leur mission d'assurer la conservation de nos anciens trésors littéraires, qu'ils les laissèrent *pourrir* dans les dépôts où on les avait entassés, et ce ne fut qu'en 1803 qu'une municipalité intelligente, en confiant la grande Bibliothèque de la Ville à M. Delandine, prit une mesure énergique pour sauver ce qui restait encore des livres et des manuscrits de nos anciennes communautés religieuses. Il commença immédiatement le triage et le classement de ces masses énormes d'ouvrages, et entreprit, peu après, leur catalogue raisonné. Il débuta par celui des manuscrits ; et ceux-ci étaient nombreux, parce que beaucoup provenaient de la collection *Adamoli*, léguée à l'Académie de Lyon, avant la Révolution, et confondue aussi dans les dépôts avec les livres monastiques.

Le catalogue des manuscrits commencé par Delandine,

Esprit dans l'année 1662, écrit à la main, enluminé,
estimé 9 livres

Le frère du P. Lachaise, avant d'être le bibliothécaire de Camille de Villeroy, avait été son *écuyer*, car l'archevêque avait un grand état de maison, de nombreux chevaux de carrosse et de chasse et une très-belle meute. Camille de Villeroy était très-lié avec son écuyer qui passa une grande partie de sa vie à Lyon « c'est luy qui avait pris soin de dresser la bibliothèque de l'archevêque et de la remplir des livres des plus rares et des plus curieux. »

(P. Menestrier. Epître dédicatoire de l'introduction à la lecture de l'Histoire).

Quant aux *imprimés* légués par l'archevêque, en 1690, aux Jésuites, les libraires estimèrent, entre autres,

Les <i>Divi Hyeromini opera</i> , in-f. 9 volumes — Paris 1624, relié en maroquin du Levant	30	livres
Les <i>Divi Chrisostomi opera</i> , in-f. 6 volumes, grec et latin — 1624	50	—
Les œuvres de Pline. in-f°, 1622, basane rouge	4	—
Les Chroniques de Froissard, in-f° 4 volumes	8	—
Les mêmes en caractères <i>gothiques</i> , in-folio	2	—